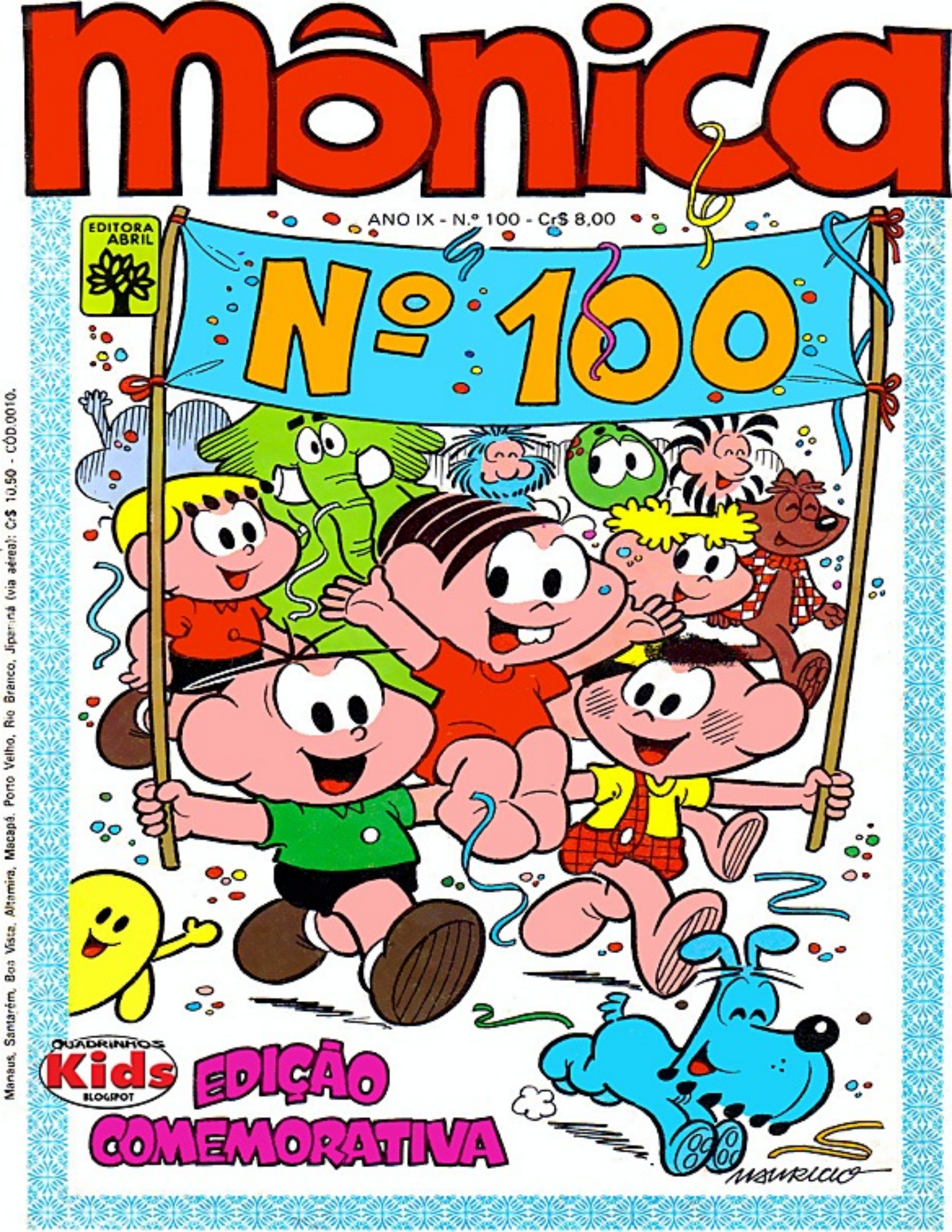
mônica

EDITORA ABRIL

ANO IX - N.º 100 - Cr$ 8,00



QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

EDIÇÃO COMEMORATIVA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 10,50 - CÓD.0010.

mônica inventa mais uma!

a camiseta sonora

BIMP-BIMP

A Marvel Malhas, Concessionárias de Mauricio de Souza Produções Ltda, está lançando uma novidade para a criançada que adora um som. É uma camiseta tão divertida barulhenta quanto a turma da Mônica. Você também vai gostar dela!

As camisetas sonoras estão sendo produzidas pela: Marvel Malhas Ltda.
Rua Casemiro de Abreu, 38 - Brás / São Paulo/SP
Fones: 93.63.71 e 93.39.06

CEM VEZES MÔNICA

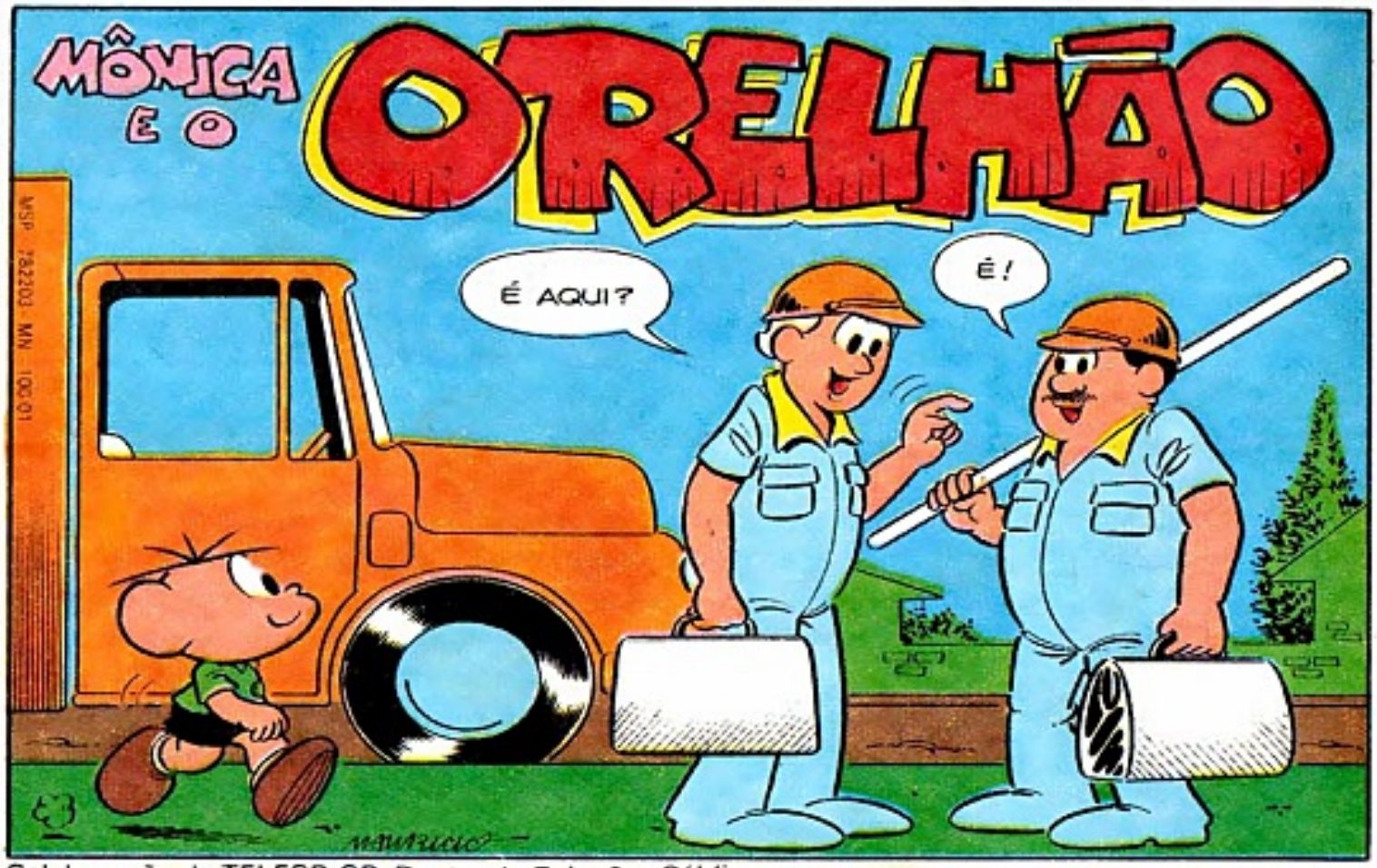
A revista Mônica, lançada pela Editora Abril em maio de 1970, hoje chega à centésima edição. Foram cem meses inteirinhos dedicados ao nosso crescente público leitor. Aquele leitor que chega e conhece a Turma da Mônica, acompanha suas aventuras nas páginas coloridas da revista e acaba se transformando num amigo fiel. O jeito é fazer de tudo para conservar esse amigo para sempre . . . com carinho. Carinho que vai desde o cuidado artístico da Maurício de Sousa Produções Ltda. com a criação, os desenhos, as artes-finais e indicação de cores das histórias, até o cuidado técnico da Abril nas fases de edição, impressão e distribuição das revistas nas bancas de todo o Brasil.

Com isso, nesses cem meses, mais de trinta milhões de revistas MÔNICA levaram em seus quadrinhos e balões uma porção de recados da nossa Turma: mensagens de otimismo, de fé no futuro e nas pessoas, episódios engraçados, planos (in)falíveis . . . cenas que fazem parte do universo infantil do Brasil e de outros países.

Este número de MÔNICA é dedicado a VOCÊ, que faz parte deste UNIVERSO.

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT
Novembro de 2012

MÔNICA E O OREL HÃO



Colaboracão da TELESP-SP, Depto. de Relacões Públicas.

FUI EU QUE VI O OLELHÃO! EU É QUE VOU USAR PLIMEILO!
QUE NADA! MENINAS PRIMEIRO, SEU MAL-EDUCADO!
NADA DISSO! VOCÊS TODOS JÁ TÊM TELEFONE EM CASA! QUEM VAI USAR PRIMEIRO, SOU EU!
CALMA, PESSOAL! NÃO BRIGUEM ASSIM!

A MONIQUINHA VAI RESOLVER ESSE PROBLEMINHA PRA VOCÊS!
VAMOS SOLTEAR?
PAR OU ÍMPAR?
DOIS OU UM?

VOCÊS NÃO PRECISAM MAIS BRIGAR, PORQUE QUEM VAI USAR O ORELHÃO PRIMEIRO...
SOU EU!
?
!

HUM... EU ADORO QUANDO CONSIGO TERMINAR UMA DISCUSSÃO ENTRE AMIGOS!
?

SEGUNDÃO, AÍ!
MENINAS, ANTES, SEU MAL-EDUCADO!
QUALÉ? O SEGUNDÃO SOU EU!
TSC! TSC!

PRONTINHO, JOÃO! ESTÁ FUNCIONANDO MUITO BEM!
ÓTIMO! VAMOS DEIXAR AS FICHAS NA PAPELARIA DO SEU ARI!
OBA! EU VOU INAUGURAR O ORELHÃO DA MINHA RUA!
E POR ACASO, VOCÊ SABE COMO SE USA UM ORELHÃO?
PAPELARIA do ARI
TEMOS FICHAS TELEFÔNICAS

BEM, EU...
BOBONA! É SÓ SEGUIR AS INSTRUÇÕES QUE ESTÃO EM TODOS OS TELEFONES PÚBLICOS!
ENGRAÇADINHO...
1. RETIRE O FONE DO GANCHO
2. DEPOSITE A FICHA
3. ESPERE O RUÍDO DE DISCAR
4. DISQUE O NÚMERO DESEJADO
5. SE A LINHA ESTIVER OCUPADA OU NÃO RESPONDER, PONHA O FONE NO GANCHO E A FICHA SERÁ DEVOLVIDA
EI! ALGUM DE VOCÊS TÊM FICHAS TELEFÔNICAS, AÍ?
POR ACASO EU TENHO AQUI DUAS FICHAS... UMA PRA VOCÊ E UMA PRA MIM!
ÓTIMO! ENTÃO EU VOU SER A PRIMEIRA A USAR O ORELHÃO E O CASCÃO VAI SER O SEGUNDO!
BLLL!
?
!
MUITO BEM... JÁ TENHO O TELEFONE... JÁ TENHO AS INSTRUÇÕES... JÁ TENHO A FICHA...
AGORA SÓ FALTA UMA COISA...
O QUÊ?
PRA QUEM EU VOU TELEFONAR?
HUM... ACHO QUE EU VOU CONVERSAR COM MEUS AMIGOS!
ÓTIMO! E QUAIS SÃO OS QUE TÊM TELEFONE?
HUM... SÓ O CEBOLINHA E A MAGALI!
!

VAMOS FAZER O SEGUINTE... VOCÊS VÃO PRA CASA E DAQUI A POUCO, EU LIGO PRO CEBOLINHA E O CASCÃO LIGA PRA MAGALI!
ALGUMA PERGUNTA?
NÃO, NENHUMA!
DEPOIS É A NOSSA VEZ, HEIN?
TOMARA QUE ELES CHEGUEM LOGO NA CASA DELES!
EU NÃO VEJO A HORA DE INAUGURAR ESTE OR...
BIDU!
PASSA! SUMA DAQUI, SEU VÂNDALO! SEU PORCALHÃO!
CAIM! CAIM!
ONDE JÁ SE VIU FAZER ISSO COM UM ORELHÃO NOVINHO?
ORA, MÔNICA, ISSO NÃO É NADA!
TODOS OS DIAS UMA PORÇÃO DE ORELHÕES SÃO DESTRUÍDOS POR AÍ!
NÃO DIGA!
POIS É! TEM UMA PORÇÃO DE GENTE MALVADA ESTRAGANDO OS TELEFONES PÚBLICOS DA CIDADE!
ISSO É MUITO TRISTE!

SE O TELEFONE PÚBLICO ESTIVER QUEBRADO, COMO É QUE AS PESSOAS VÃO LIGAR...

...QUANDO HOUVER ALGUMA EMERGÊNCIA...

ENQUANTO ISSO, NUM PORÃO ALI PERTO...
MESTRE! MESTRE! CONSEGUI MAIS TRINTA FICHAS TELEFÔNICAS!
OH! AIGOR, VOCÊ É UM GÊNIO!
VEJAMOS O QUE VOCÊ CONSEGUIU, DESTA VEZ!
TLIM TLIM
HUM... SÓ VINTE E NOVE FICHAS - PADRÃO PRA LIGAÇÕES LOCAIS...
MAS, ESPERE!
COM UMA PORÇÃO DE FICHAS DESSAS, EU POSSO FAZER INTERURBANOS!
INTERURBANOS COM FICHAS COMUNS, MESTRE?
CLARO, AIGOR! É SÓ USAR O ORELHÃO CERTO!

E QUAL É O ORELHÃO QUE FAZ LIGAÇÕES INTERURBANAS?
O ORELHÃO AZUL!
OBA! AGORA JÁ POSSO LIGAR PRA UMA PORÇÃO DE CIDADES, UMA PORÇÃO DE VEZES!
É PENA QUE A GENTE NÃO CONHEÇA NINGUÉM LÁ!
VOCÊ NÃO TEM IMAGINAÇÃO, AIGOR! É SÓ A GENTE LIGAR PRA QUALQUER NÚMERO...
E QUANDO ATENDEREM, O QUE É QUE A GENTE DIZ, MESTRE?
DESCULPE, FOI ENGANO!
!
AIGOR...
SIM, MESTRE?
VOCÊ PRECISA SAIR IMEDIATAMENTE PRA FAZER MAIS UM TRABALHINHO!
OBA! O QUE É QUE EU TENHO QUE PROCURAR, AGORA?
UMA FICHA IGUAL A ESTA!
PRA QUE SERVE ESSA FICHA, MESTRE?
SE MINHA MÁQUINA ENGOLIDORA DE FICHAS FUNCIONAR EU PODEREI TER TODAS AS FICHAS DO MUNDO NA MINHA COLEÇÃO!

VÁ PROCURAR ESSAS FICHAS, AGORA MESMO!
SIM, MESTRE!

AH, AH, AH! QUANDO EU TERMINAR O MEU TRABALHO, PODEREI LIGAR PRA TODOS OS LUGARES DO MUNDO!

OBA! UM ORELHÃO NOVINHO!
UFA! AINDA BEM QUE O CASCÃO ME DEU A OUTRA FICHINHA!

?
AGORA JÁ POSSO TELEFONAR PRO CEBOLINHA!

SAI DAÍ, MENINA! EU TENHO QUE PROCURAR UMA FICHA NESSE ORELHÃO!
O QUÊ?

ESSE TELEFONE É MUITO ÚTIL E NINGUÉM VAI ESTRAGAR O ORELHÃO DA MINHA RUA, COISA NENHUMA!
AH, AH, AH, AH!

E QUEM VAI ME IMPEDIR, SUA DENTUÇA?
EU!

VOCÊ?
AH, AH, AH!

POU
UAU!
EU NÃO ESTOU MAIS CORCUNDA! EU NÃO ESTOU MAIS CORCUNDA!
VOU CORRENDO MOSTRAR PARA O MEU MESTRE!
AH! ENTÃO ELE TEM UM CHEFE?
VIVAA!
VOU SEGUIR ELE, PRA DESCOBRIR O ESCONDERIJO!
MESTRE! MESTRE!
TUM
O QUE FOI, AIGOR?
EU NÃO ESTOU MAIS CORCUNDA! AGORA SÓ TENHO UM OLHO ROXO E UM CALOMBO NA CABEÇA!
AHÁ! ENTÃO É AQUI QUE VOCÊS ESCONDEM OS ORELHÕES, HEIN?

EU NÃO ESTOU MAIS CORCUNDA! OBA!
DEIXE DE BOBAGEM, AIGOR... PRECISAMOS DAR UM JEITO NESTA MENINA! ELA DESCOBRIU NOSSO ESCONDERIJO!
AH! É DE DOIS, É?
POU
BUM
AGORA FIQUEM QUIETINHOS! VOU TRANCAR VOCÊS AQUI E DEPOIS CHAMAR A POLÍCIA!
ALÔ, É DA POLÍCIA?
POUCO TEMPO DEPOIS...
UÓÓÓÓÓ...
TELEFÔNICA

?
?
OBRIGADO, MÔNICA! GRAÇAS A VOCÊ, CONSEGUIMOS PRENDER ALGUNS DESTRUIDORES DE TELEFONES!
PENA QUE AINDA TENHA OUTROS POR AÍ!
ORA, NÃO FOI NADA!

HUM... E O QUE VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR, COMO RECOMPENSA?
SÓ UMAS FICHINHAS PRA PODER TELEFONAR!

OBA! AGORA EU JÁ POSSO LIGAR PRO CEBOLINHA!

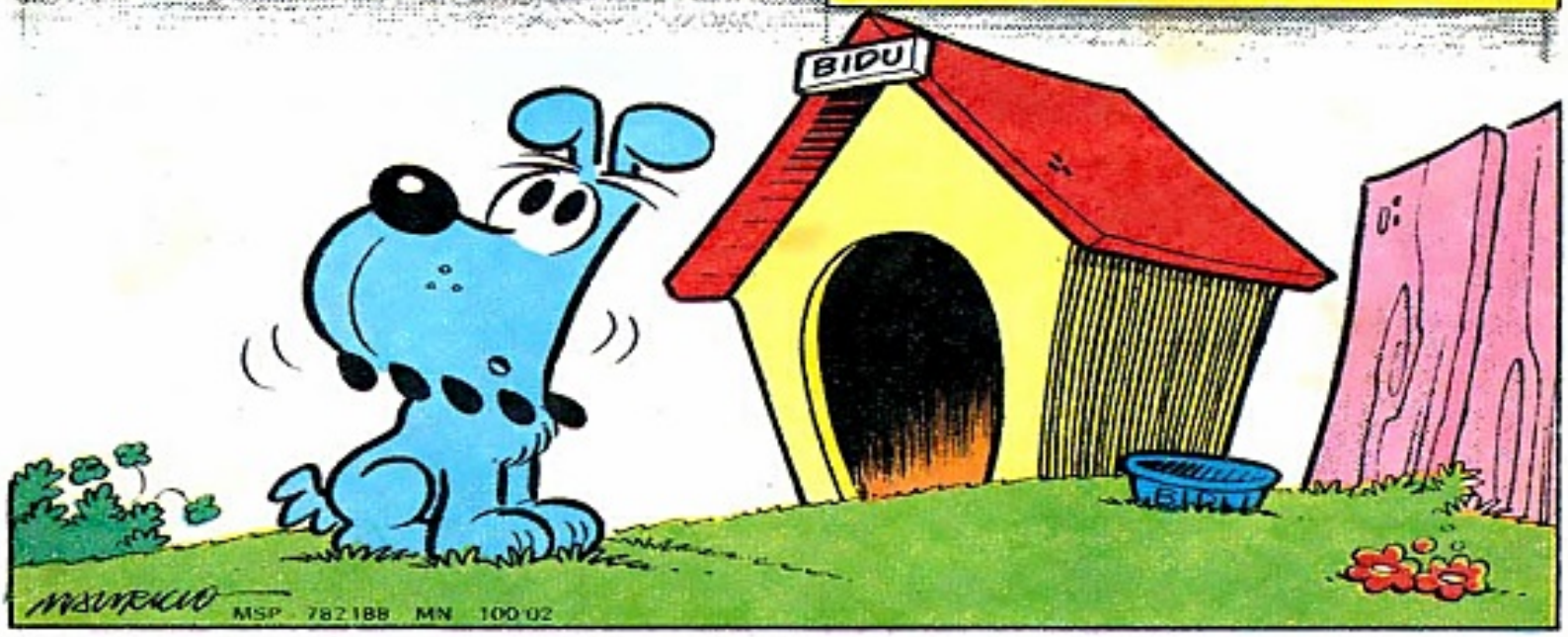
ALÔ! É O CEBOLINHA? É A MÔNICA, TELEFONANDO DO ORELHÃO!
OI, MÔNICA!

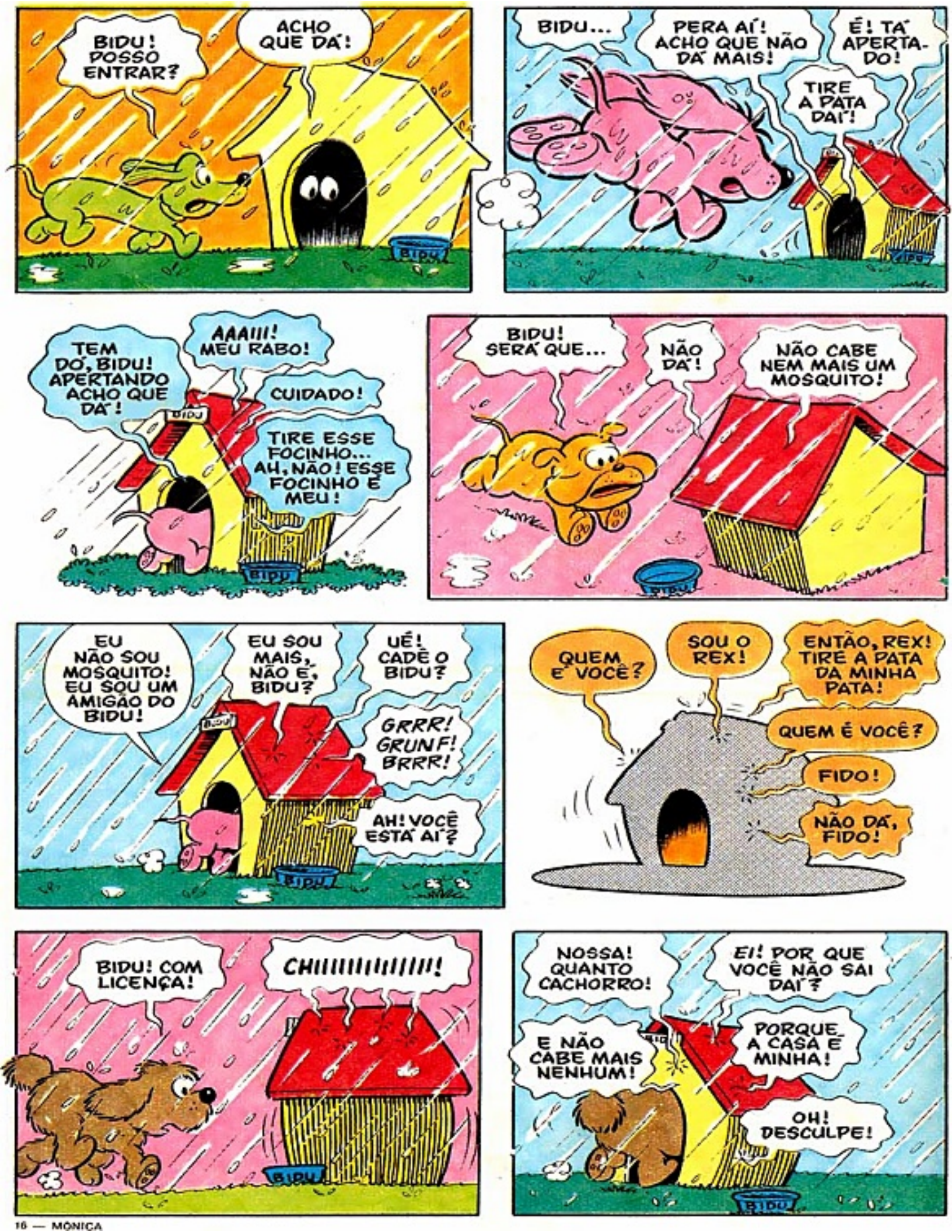
VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO *PERFEITAMENTE*?
ESTOU SIM, POR QUÊ?

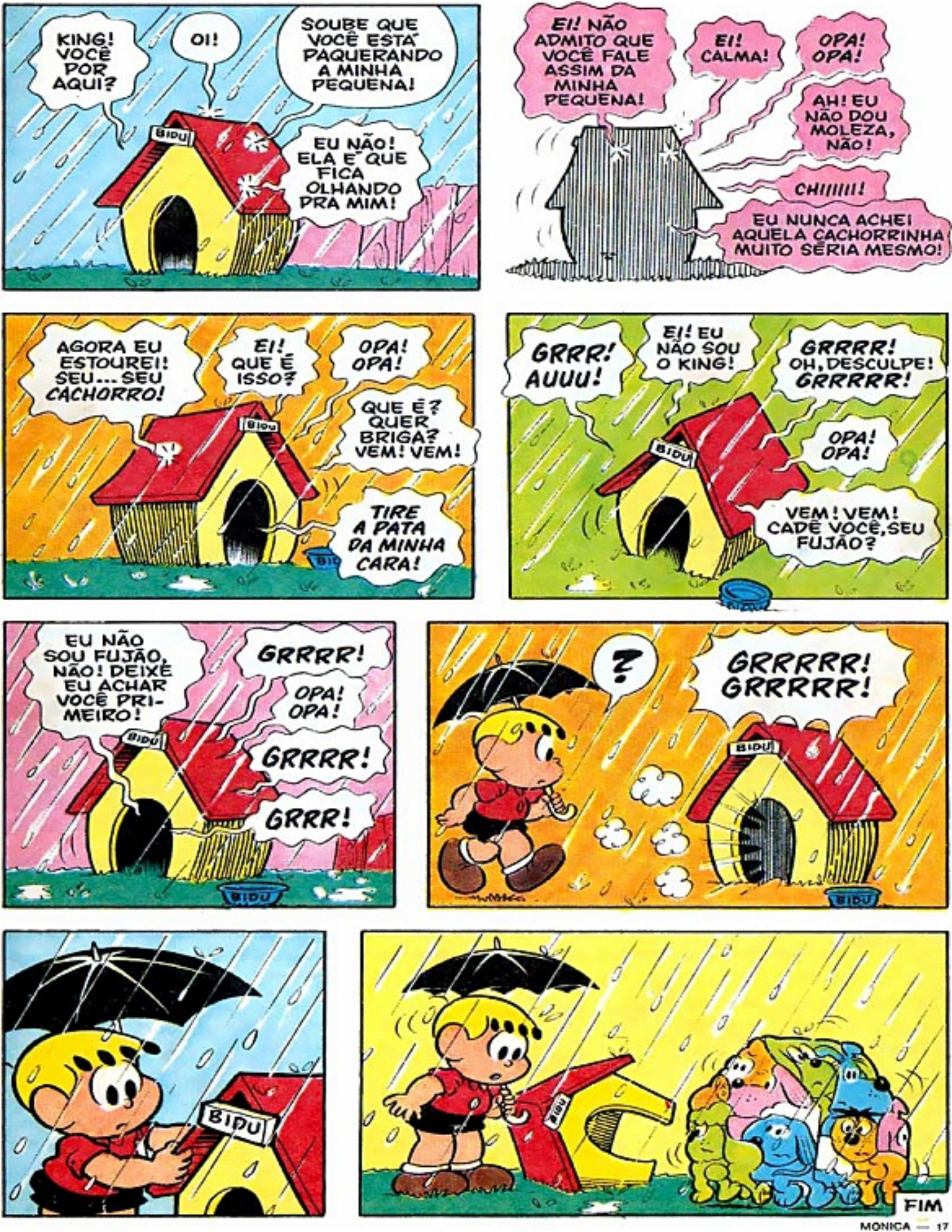
A MÔNICA É BOBONA, DENTUÇA E **GOLDUCHA!**
FIM

CABRUM

BIDU SEMPRE CABE MAIS UM...




BIDU! POSSO ENTRAR?
ACHO QUE DÁ!
BIDU
BIDU...
PERA AÍ! ACHO QUE NÃO DÁ MAIS!
É! TÁ APERTADO!
TIRE A PATA DAÍ!
BIDU
TEM DÓ, BIDU! APERTANDO ACHO QUE DÁ!
AAAIII! MEU RABO!
CUIDADO!
TIRE ESSE FOCINHO... AH, NÃO! ESSE FOCINHO É MEU!
BIDU
BIDU! SERÁ QUE...
NÃO DÁ!
NÃO CABE NEM MAIS UM MOSQUITO!
BIDU
EU NÃO SOU MOSQUITO! EU SOU UM AMIGÃO DO BIDU!
EU SOU MAIS, NÃO É, BIDU?
UÉ! CADÊ O BIDU?
GRRR! GRUNF! BRRR!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ?
BIDU
QUEM É VOCÊ?
SOU O REX!
ENTÃO, REX! TIRE A PATA DA MINHA PATA!
QUEM É VOCÊ?
FIDO!
NÃO DÁ, FIDO!
BIDU! COM LICENÇA!
CHIIIIIIIIIIIII!
BIDU
NOSSA! QUANTO CACHORRO!
EI! POR QUE VOCÊ NÃO SAI DAÍ?
E NÃO CABE MAIS NENHUM!
PORQUE A CASA É MINHA!
OH! DESCULPE!
BIDU


KING! VOCÊ POR AQUI?
OI!
SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ PAQUERANDO A MINHA PEQUENA!
EU NÃO! ELA É QUE FICA OLHANDO PRA MIM!
BIDU
EI! NÃO ADMITO QUE VOCÊ FALE ASSIM DA MINHA PEQUENA!
EI! CALMA!
OPA! OPA!
AH! EU NÃO DOU MOLEZA, NÃO!
CHIIIIII!
EU NUNCA ACHEI AQUELA CACHORRINHA MUITO SÉRIA MESMO!
AGORA EU ESTOUREI! SEU... SEU CACHORRO!
EI! QUE É ISSO?
OPA! OPA!
QUE É? QUER BRIGA? VEM! VEM!
TIRE A PATA DA MINHA CARA!
GRRR! AUUU!
EI! EU NÃO SOU O KING!
GRRRR! OH, DESCULPE! GRRRRR!
OPA! OPA!
VEM! VEM! CADÊ VOCÊ, SEU FUJÃO?
EU NÃO SOU FUJÃO, NÃO! DEIXE EU ACHAR VOCÊ PRIMEIRO!
GRRRR!
OPA! OPA!
GRRRR!
GRRR!
?
GRRRRR! GRRRRR!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6500

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

É ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6500

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

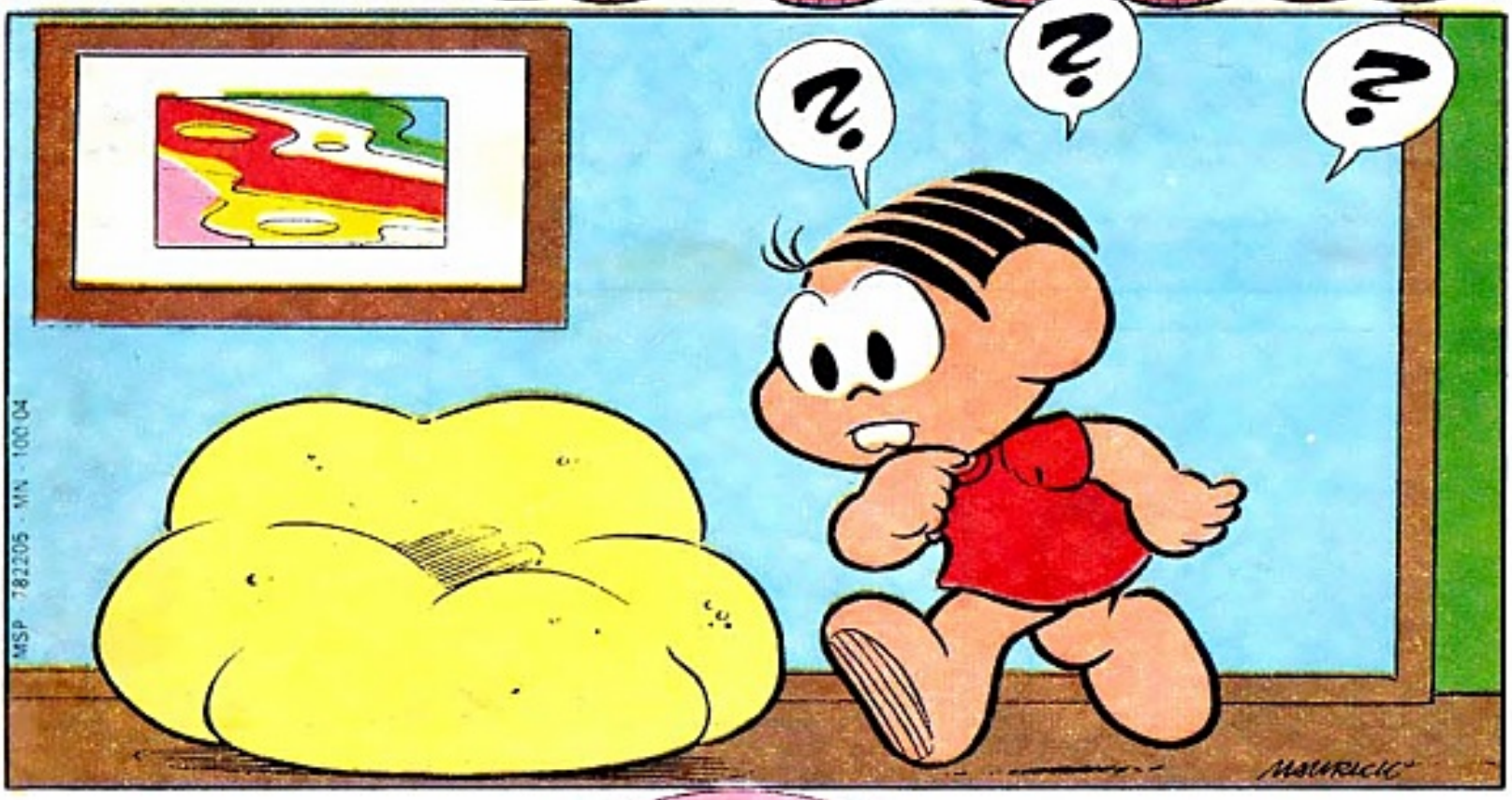
ATENÇÃO!

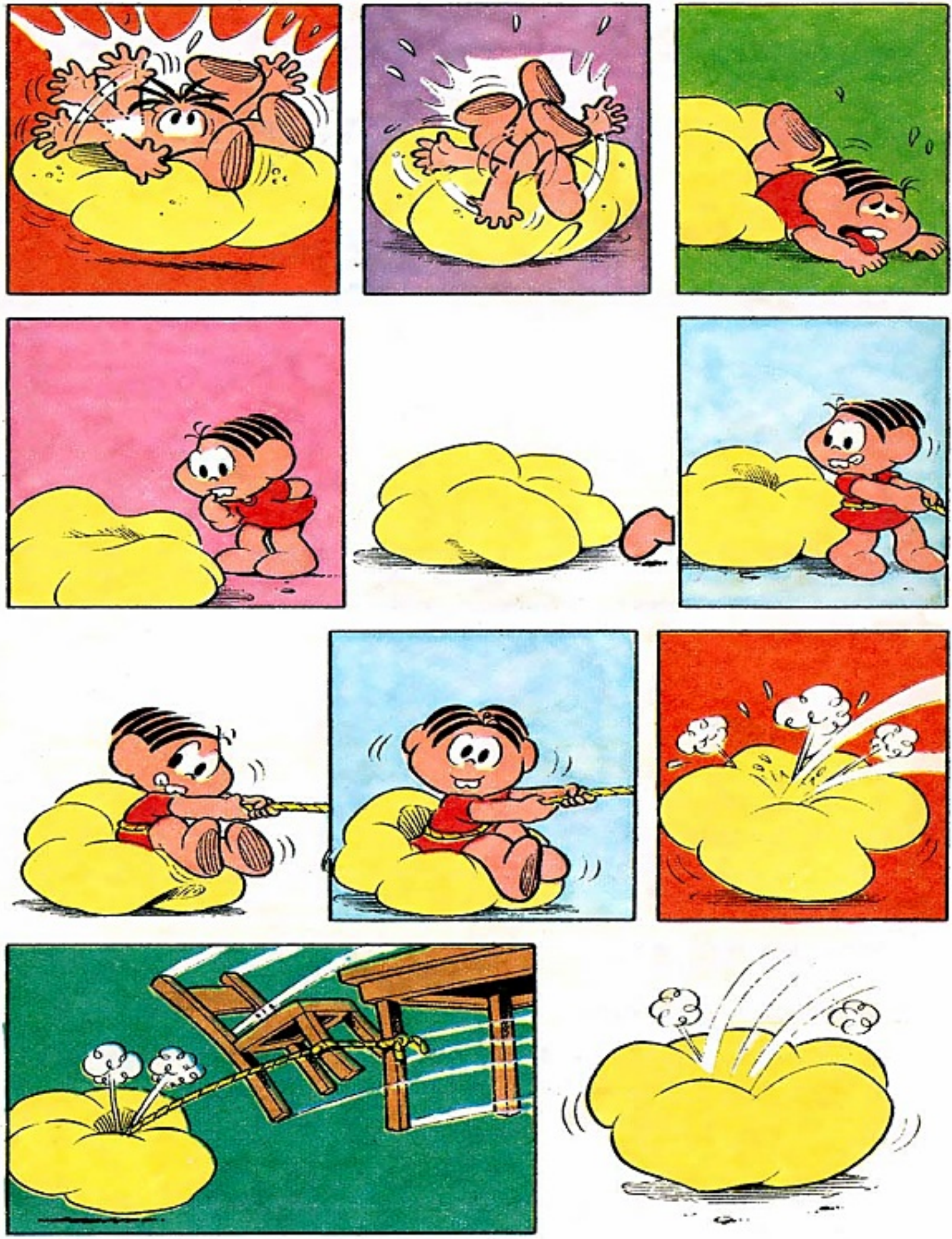
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

mônica A FOFA





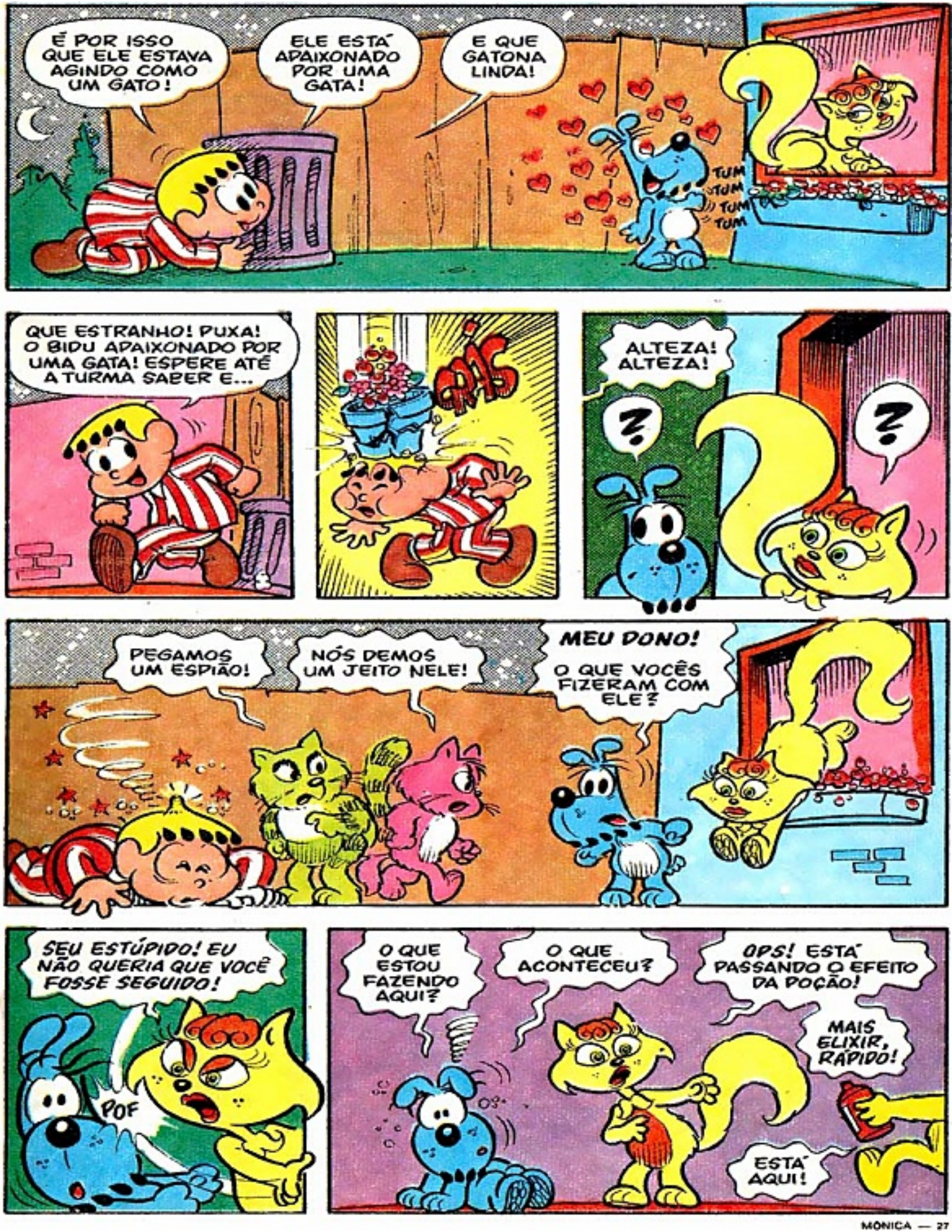
PUF! PUF!
PUF! PUF!
?
?
?
CRÁS
CABLAM
DIM!
DOM!
MÔNICA! QUER PARAR DE BRINCAR COM OS MÓVEIS E ATENDER A PORTA?
DEVE SER O VENDEDOR DESSA ALMOFADA AÍ DA SALA! ELE DEIXOU COMO EXPERIÊNCIA PRA VER SE A GENTE GOSTA!
ESSA ALMOFADA?
É A ALMOFADA MAIS DOIDA E MALUCA QUE EU JÁ VI!
O VENDEDOR PRA VENDER UMA COISA DESSAS DEVE SER UM...
...LOUCO!
FIM

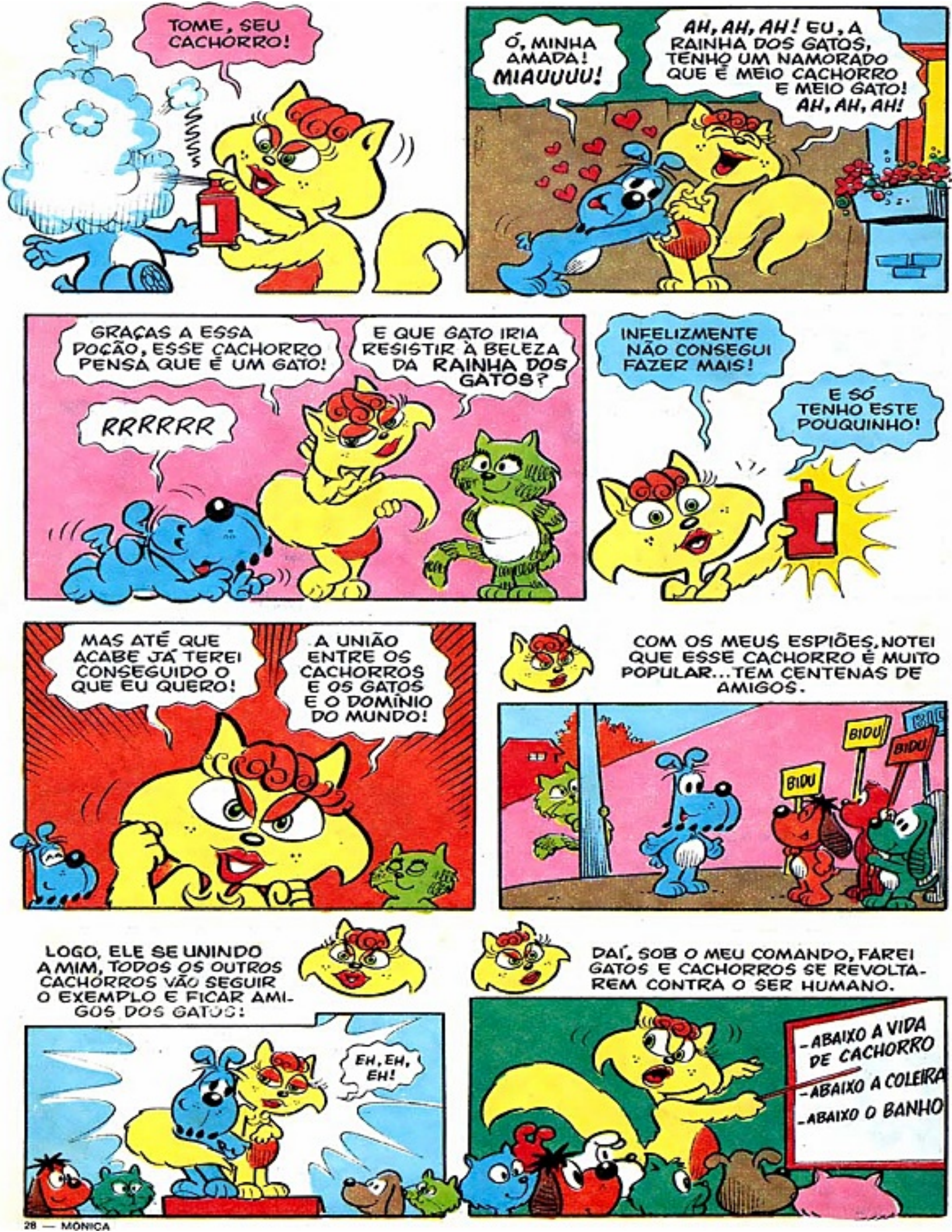
BIDU, O GATÃO

Quadrinhos Kids
blogspot

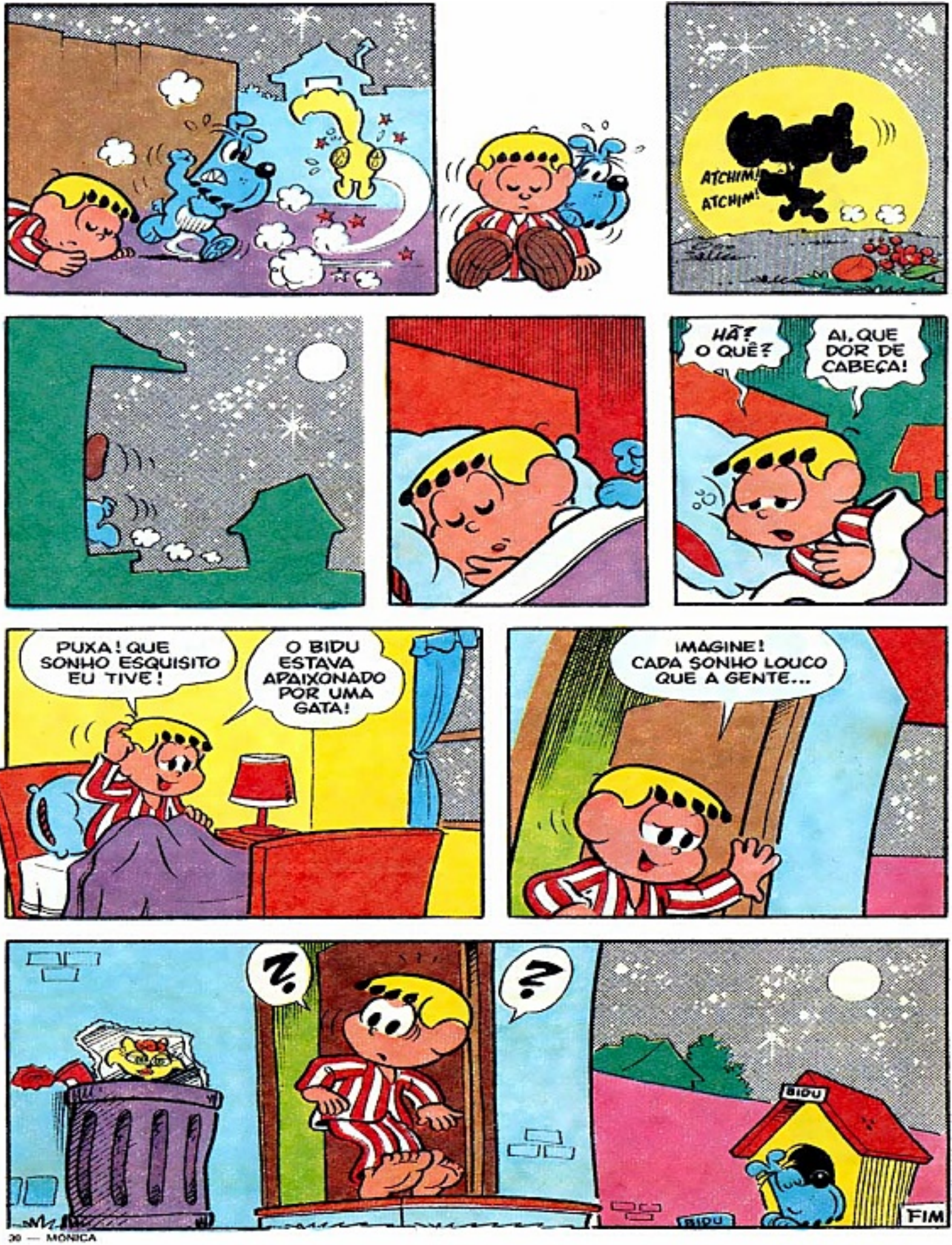
?
?
RRRRR
RRRRR
BIDU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
?
AGORA, CHEGA!
VAMOS PRO MÉDICO!
DEPOIS...
HUM... DIGA AU, AU!
AU, AU!
É COMO EU PENSEI, SENHOR FRANJINHA, SEU CACHORRO ESTÁ ABSOLUTAMENTE NORMAL!
NORMAL?
É PORQUE O SENHOR NÃO VIU COMO ELE ESTÁ AGINDO!
DEVE SER SUA IMAGINAÇÃO! VEJA QUE FOFURA DE CÃOZINHO!
OLHE PRA ELE E DIGA SE VÊ ALGUMA COISA DE ANORMAL!
FIISSS!
FIISSS! AU, AU, AU, AU, MIAAAUUU! AU, AU, AU, AU!
BIDU!
SOCORRO! SAAAI! CHÔÔÔ!

VAMOS EMBORA, BIDU!
FISSSS!
GATO? CACHORRO?
GATO? GATORRO?
GACHORRO? GACHOTO?
DEPOIS...
VOU DEIXAR VOCÊ AMARRADO ATÉ EU DESCOBRIR O QUE VOCÊ TEM!
QUEM SABE COM UMA NOITE DE SONO VOCÊ MELHORA!
BOA NOITE, BIDU!
BIDU
?
FIISSSS!
PLEC
?
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
ENTÃO É ISSO?


É POR ISSO QUE ELE ESTAVA AGINDO COMO UM GATO!
ELE ESTÁ APAIXONADO POR UMA GATA!
E QUE GATONA LINDA!
TUM TUM TUM TUM
QUE ESTRANHO! PUXA! O BIDU APAIXONADO POR UMA GATA! ESPERE ATÉ A TURMA SABER E...
GRIS
ALTEZA! ALTEZA!
?
?
PEGAMOS UM ESPIÃO!
NÓS DEMOS UM JEITO NELE!
MEU DONO! O QUE VOCÊS FIZERAM COM ELE?
SEU ESTÚPIDO! EU NÃO QUERIA QUE VOCÊ FOSSE SEGUIDO!
POF
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
O QUE ACONTECEU?
OPS! ESTÁ PASSANDO O EFEITO DA POÇÃO!
MAIS ELIXIR, RÁPIDO!
ESTÁ AQUI!


TOME, SEU CACHORRO!
Ó, MINHA AMADA! MIAUUUU!
AH, AH, AH! EU, A RAINHA DOS GATOS, TENHO UM NAMORADO QUE É MEIO CACHORRO E MEIO GATO! AH, AH, AH!
GRAÇAS A ESSA POÇÃO, ESSE CACHORRO PENSA QUE É UM GATO!
E QUE GATO IRIA RESISTIR À BELEZA DA RAINHA DOS GATOS?
RRRRRR
INFELIZMENTE NÃO CONSEGUI FAZER MAIS!
E SÓ TENHO ESTE POUQUINHO!
MAS ATÉ QUE ACABE JÁ TEREI CONSEGUIDO O QUE EU QUERO!
A UNIÃO ENTRE OS CACHORROS E OS GATOS E O DOMÍNIO DO MUNDO!
COM OS MEUS ESPIÕES, NOTEI QUE ESSE CACHORRO É MUITO POPULAR... TEM CENTENAS DE AMIGOS.
BIDU!
BIDU
BIDU
LOGO, ELE SE UNINDO A MIM, TODOS OS OUTROS CACHORROS VÃO SEGUIR O EXEMPLO E FICAR AMIGOS DOS GATOS!
DAÍ, SOB O MEU COMANDO, FAREI GATOS E CACHORROS SE REVOLTAREM CONTRA O SER HUMANO.
EH, EH, EH!
-ABAIXO A VIDA DE CACHORRO
-ABAIXO A COLEIRA
-ABAIXO O BANHO

E COMO QUASE TODO LAR POSSUI UM CÃO OU UM GATO DE ESTIMAÇÃO, VAI SER FÁCIL DOMINARMOS OS SERES HUMANOS!
E O MUNDO SERÁ NOSSO! AH, AH, AH, AH, AH!
GRRRR!
FISSS!
FISSS!
AU, AU, AU, AU!
FISSSS!
SOCORRO!
AIIII!
AAAII!
VOU INICIAR A CONQUISTA! VOCÊ! ATAQUE SEU EX-DONO!
SIM, MINHA AMADA!
CHUAAAAA
O QUÊ? ONDE ESTOU?
BRRRR! QUE FRIO!
OPS! VOLTOU AO NORMAL!
TOME UM POUCO MAIS DE POÇÃO, SEU BOBO!
SSSS
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ATCHIM!
GRRRR!
OPS!
ALGO SAIU ERRADO, ALTEZA!
ELE FICOU RESFRIADO COM A ÁGUA!
GRRR! ATCHIM!
NÃO CONSEGUE MAIS CHEIRAR A POÇÃO!
E ELA ACABOU!
SOCORRO!
TUM
POU
POF


ATCHIM!
ATCHIM!
HÃ? O QUÊ?
AI, QUE DOR DE CABEÇA!
PUXA! QUE SONHO ESQUISITO EU TIVE!
O BIDU ESTAVA APAIXONADO POR UMA GATA!
IMAGINE! CADA SONHO LOUCO QUE A GENTE...
?
?
BIDU
BIDU
FIM

SEJA ATRIZ-ATOR

DE NOSSO DEPARTAMENTO CULTURAL

Você sempre sonhou... Agora chegou a sua vez. Estude por correspondência uma profissão maravilhosa que vai mudar sua vida e trazer altos ganhos em filmes, novelas, teatro e shows. Você tem tudo para ser uma grande atriz ou grande ator: tem o seu corpo, a sua voz, a sua sensibilidade. Só falta educá-los. Curso elaborado pelo diretor de cinema e teatro Daniel Tivé (Premiado Internacionalmente), com teoria e exercícios práticos ilustrados com fotos. Fornecemos diplomas e respondemos à consultas. O diretor Daniel Tivé responde, às suas dúvidas e orienta gratuitamente, mesmo após receber o diploma.

CLUBE DE COMPRAS
ESCOLA ARTES VISUAIS
CAIXA POSTAL 13.801 - SÃO PAULO

Desejo receber informações sobre o curso de Atriz-Ator

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE .....

ESTADO ..... CEP .....

PREÇOS DE FÁBRICA

Peça hoje mesmo pelo reembolso postal. Não mande dinheiro, preencha o cupom e só pague quando receber. Peça uma segunda cor desejada como opção. Camisetas UNISSEX, do mais fino algodão penteado, com costuras contrastantes. Modelo e confecção de alta costura, nas cores amarelo, bege, mostarda, azul celeste e branco. Medidas 40 a 48.

DE NOSSA BOUTIQUE

CLUBE DE COMPRAS BOUTIQUE
CAIXA POSTAL 13.801 - SÃO PAULO

REF.	Nº	QUANT.	PREÇO

MO/-100

NOME .....

RUA ..... Nº .....

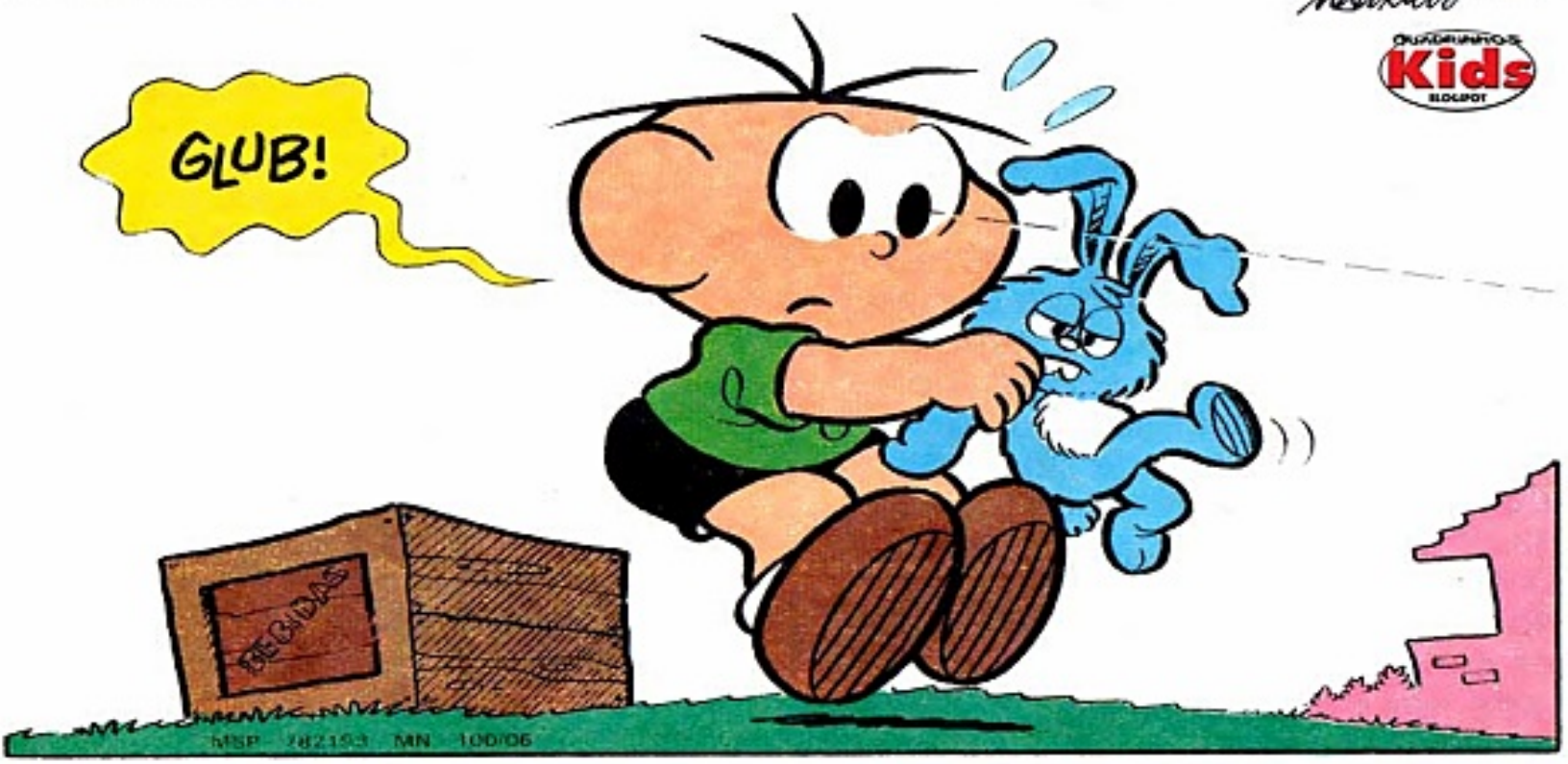
CIDADE .....

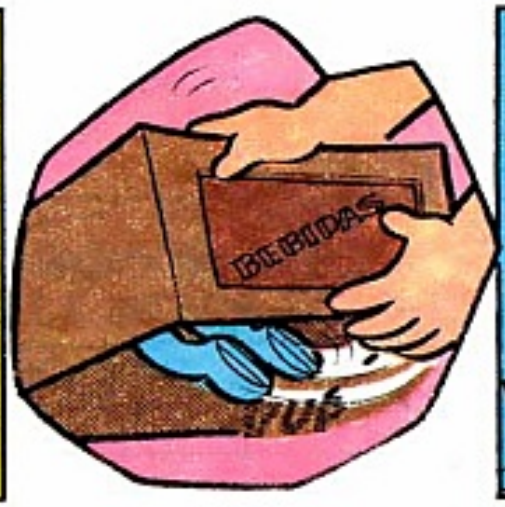
ESTADO ..... CEP .....

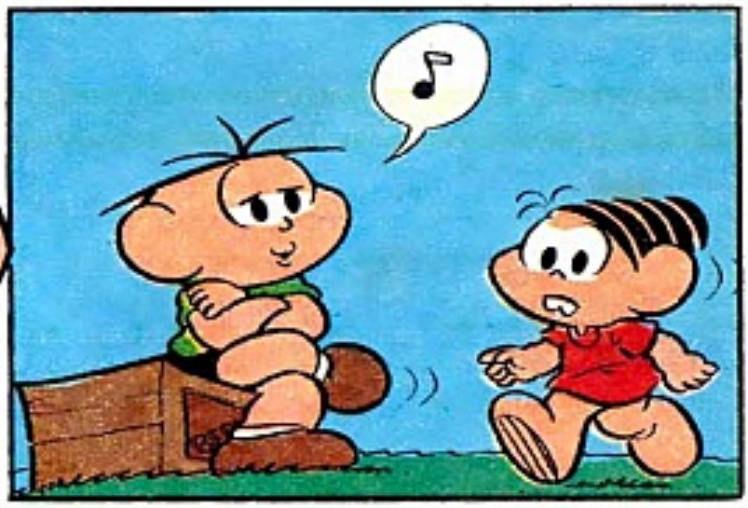
MÔNICA em COELHO FINO É OUTRA COISA

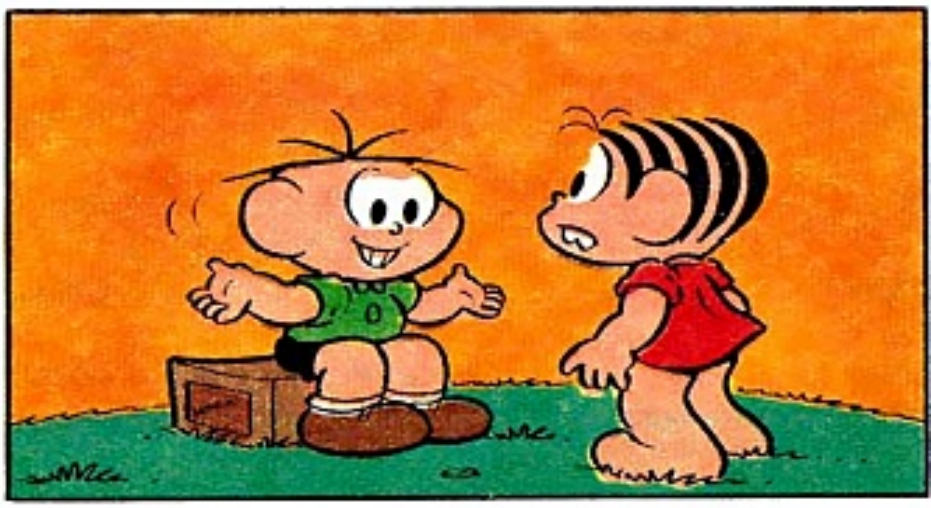
MAURICIO

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

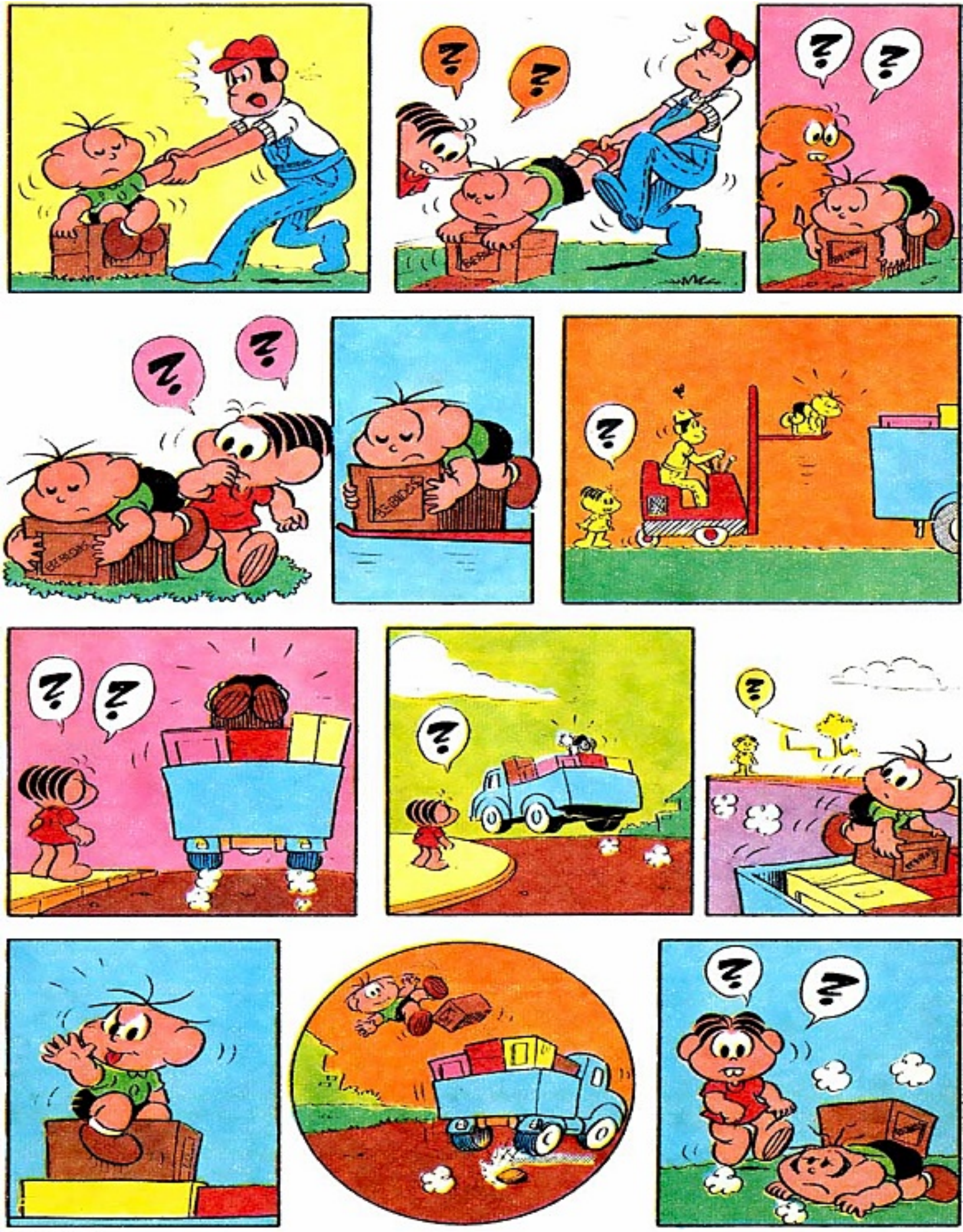








?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
?
SOC
?
?
BEBIDAS



Pelo preço de 1 livro, receba 2 grandes "best-sellers"!

Escolha 2 destes livros por apenas Cr$79,00

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1. 20.000 léguas submarinas - Júlio Verne
2. Tudo o que você queria saber sobre sexo - David Reuben
3. Dom Casmurro - Machado de Assis
4. A terceira visão - Lobsang Rampa
5. O grande livro de receitas de Claudia
6. De bar em bar - Judith Rossner
7. Aeroporto - Arthur Hailey
8. Uma vez só é pouco - Jacqueline Susann
9. O caso dos dez negrinhos - Agatha Christie
10. Como vencer os sentimentos negativos - Maxwell Maltz
11. Segunda guerra mundial - Charles Herridge
12. A Voz do Mestre - Kahlil Gibran

VEJA COMO ISTO É POSSÍVEL:

Fique sócio do Círculo do Livro e receba em literatura nacional e mundial...por pr

Você é atendido em sua casa, desfrutando de toda a comodidade, muita economia e grandes facilidades.

O Círculo do Livro é uma entidade que conta hoje com mais de 600 mil sócios no Brasil. Só mesmo um quadro associativo assim tão grande permite que se possa oferecer os melhores livros pelos menores preços.

E, como cresce cada vez mais o número de sócios do Círculo, os livros vão ficando cada vez mais baratos, com mais vantagens para todos.

Além disso, o Círculo também oferece a grande vantagem de você poder escolher e comprar os livros tranqüilamente, sem sair de casa.

Você recebe gratuitamente a Revista do Livro, a cada 3 meses.

Esta é uma revista que faz por você a seleção das grandes obras da literatura brasileira e internacional.

Com a Revista do Livro, você tem sugestões de livros dadas por uma equipe que só faz isso: lê os livros e seleciona os melhores para você. Portanto, você não se perde entre centenas de livros, como nas livrarias.

Você localiza suas preferências, seus gostos e suas necessidades de leitura na Revista do Livro.

Você pode adquirir edições exclusivas para sócios, luxuosamente encadernadas e da melhor qualidade editorial. E, entre as novidades, está o "LIVRO RECOMENDADO", sempre uma obra de valor e atualidade, oferecida a preço especial no período de lançamento.

A cada edição, a revista lança mais de 25 novidades dos mais variados gêneros e autores, somando-se a centenas de outras obras, além de jogos e lançamentos especiais.

Quando você receber o primeiro exemplar da Revista do Livro, vai ver também como ganhar muitos prêmios!

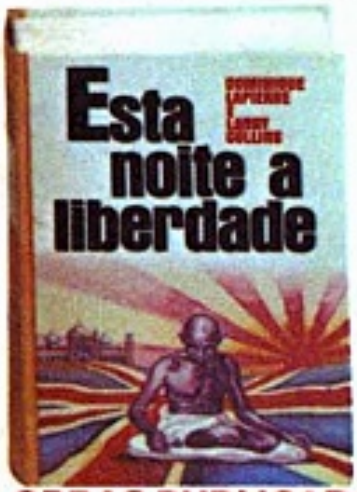
n sua própria casa os melhores livros da eços bem inferiores aos do mercado!

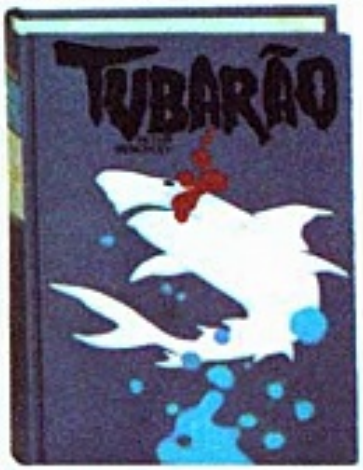
scolhe os livros que quiser. E eles chegam em sua casa, com nforto para você!

e tornar sócio do Círculo do Livro, a taxa de inscrição é de apenas Cr$ 20,00. se preocupe em pagá-la agora. Antes você escolhe 2 livros da primeira oferta culo lhe faz! Veja na capa deste encarte: são 12 "best-sellers"! Você escolhe 2 e vai recebê-los por apenas Cr$ 79,00! E você só paga a encomenda e a taxa de inscrição depois de receber os livros.

Entrando para o Círculo, você ganha em cultura, economia, comodidade e facilidade para pagar! E tem apenas um único compromisso: efetuar uma compra trimestral pelo período experimental de um ano.

MAIS DE 600 MIL SÓCIOS SATISFEITOS GARANTEM ESTA OFERTA!





Veja como é simples ficar sócio:

Escolha na capa deste encarte os 2 livros que são sua economia inicial.

Ao preencher o CERTIFICADO DE SÓCIO, abaixo, não se esqueça de anotar os números correspondentes aos livros escolhidos.

Recorte o CERTIFICADO e coloque-o no Correio, sem envelope, nem selo. Dessa maneira, ele chega mais rapidamente até nós.

Faça isso agora mesmo para aproveitar imediatamente as vantagens de ser sócio do Círculo do Livro!

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

OBRAS PUBLICADAS NA ÍNTEGRA E PRIMOROSAMENTE ENCADERNADAS!

ENVIE-NOS HOJE MESMO ESTE CERTIFICADO!

CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO LIVRO

CERTIFICADO DE SÓCIO

CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO LIVRO

☑ **SIM** desejo ser sócio do Círculo do Livro e receber a Revista do Livro. Sei que receberei gratuitamente o primeiro exemplar desta revista e que só pagarei a taxa de inscrição - de apenas Cr$ 20,00 - quando receber os livros correspondentes à minha primeira encomenda, os quais estão assinalados abaixo. Efetuarei uma compra trimestral de livros escolhidos por mim. Se eu não fizer a encomenda trimestral antes da metade de cada trimestre, queiram enviar-me os livros recomendados que o Círculo oferece a preços mais vantajosos e com apresentação especial. Estou me tornando sócio pelo período experimental de 1 ano, que deverá ser prorrogado automaticamente se eu não comunicar o contrário com 3 meses de antecedência. Garanto que, no meu endereço, não existe outro sócio do Círculo do Livro.

Enviem-me os seguintes livros: Nº ..... e Nº ..... (veja os números na capa ou na página 4) pelos quais pagarei apenas Cr$ 79,00.

Nome .....

Residência .....

Bairro ..... Cidade ..... Estado .....

Data de nascimento ..... Telefone .....

Empresa onde trabalha ..... Profissão .....

Endereço ..... Bairro .....

Quero ser atendido em: (marque com um "X")
☐ minha residência ☐ meu trabalho no seguinte horário: das ..... às ..... horas

K data ...../...../..... assinatura .....

LIVRO CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO LIVRO CÍRCULO DO

Veja aqui os 12 "best-sellers" da primeira oferta exclusiva para você que vai entrar agora para o Círculo do Livro.

- **1) 20.000 léguas submarinas - Júlio Verne**
  Edição ilustrada com 402 páginas - preço: Cr$ 89,00
- **2) Tudo o que você queria saber sobre sexo (mas tinha medo de perguntar...) - David Reuben**
  Edição com 368 páginas - preço: Cr$ 83,00
- **3) Dom Casmurro - Machado de Assis**
  Edição com 252 páginas - preço: Cr$ 76,00
- **4) A terceira visão - Lobsang Rampa**
  Edição com 252 páginas - preço: Cr$ 67,00
- **5) O grande livro de receitas de Claudia**
  Edição ilustrada em cores com 484 páginas - preço: Cr$ 130,00
- **6) De bar em bar - Judith Rossner**
  Edição com 260 páginas - preço: Cr$ 80,00
- **7) Aeroporto - Arthur Hailey**
  Edição com 450 páginas - preço: Cr$ 95,00
- **8) Uma vez só é pouco - Jacqueline Susann**
  Edição com 504 páginas - preço: Cr$ 99,00
- **9) O caso dos dez negrinhos - Agatha Christie**
  Edição com 280 páginas - preço: Cr$ 76,00
- **10) Como vencer os sentimentos negativos - Dr. Maxwell Maltz**
  Edição com 258 páginas - preço: Cr$ 75,00
- **11) Segunda guerra mundial (história fotográfica do grande conflito) - Charles Herridge**
  Edição ilustrada com 254 páginas - preço: Cr$ 119,00
- **12) A voz do Mestre - Kahlil Gibran**
  Edição com 124 páginas - preço: Cr$ 55,00

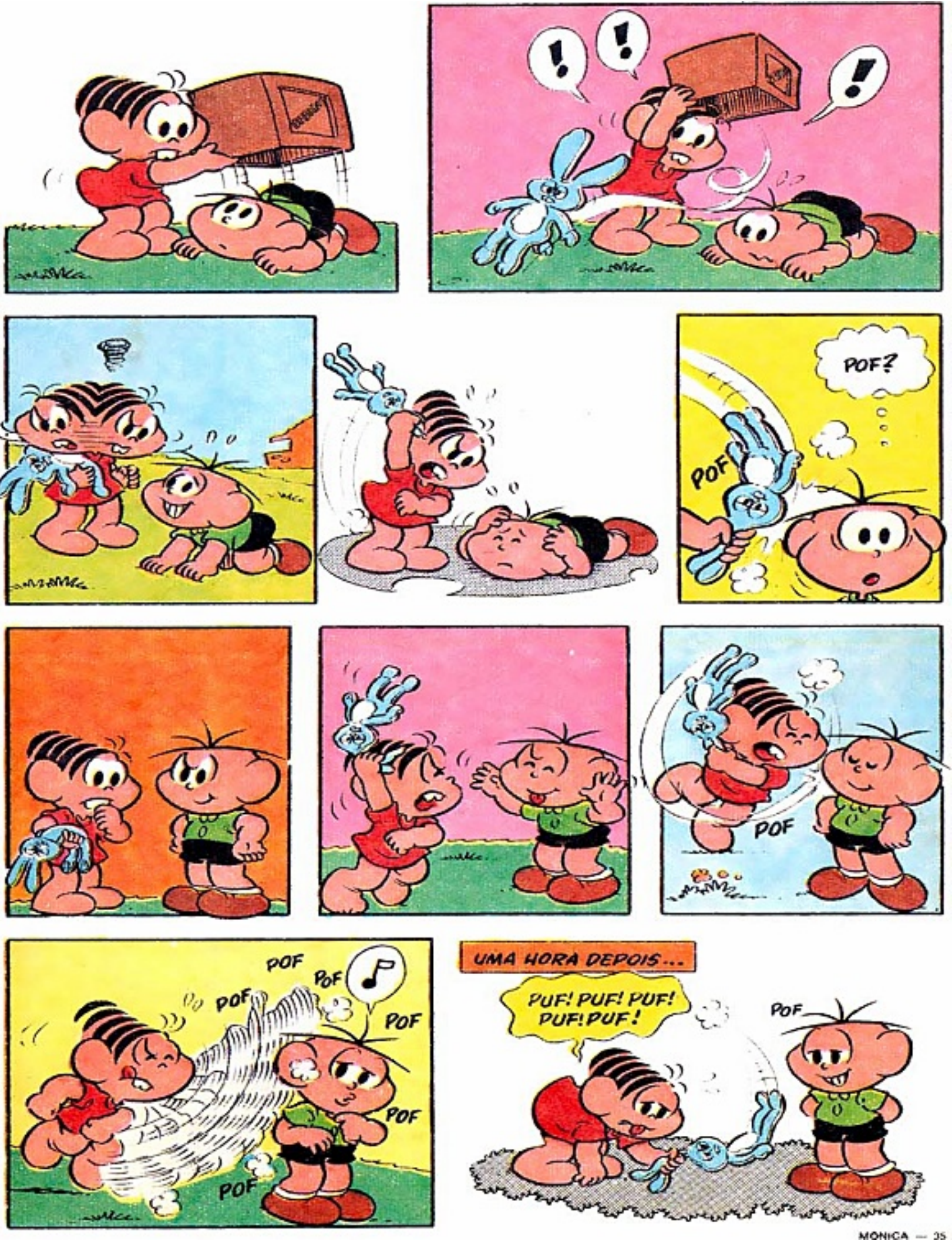
Escolha 2 livros e anote-os no certificado de sócio!

MANDE HOJE MESMO SEU PEDIDO!

CARTÃO-RESPOSTA
AUT. Nº 1207
OSI Nº 025/73
DATA 22/01/73
SÃO PAULO

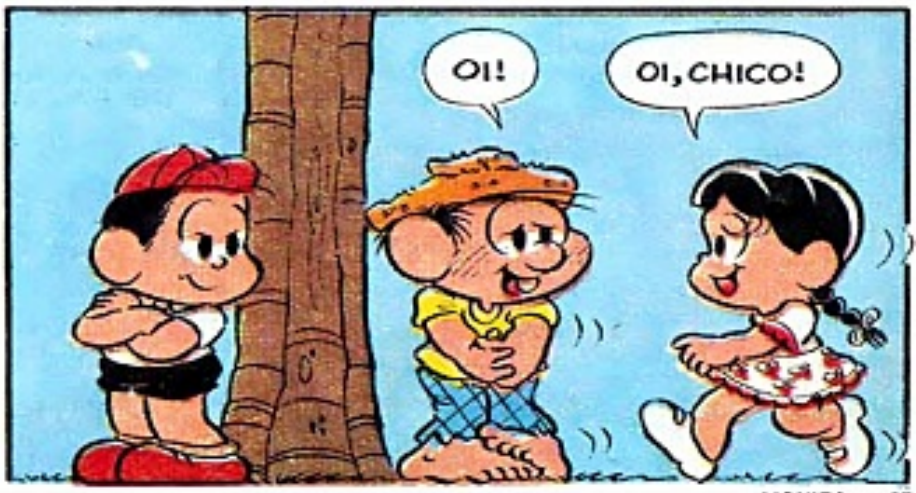
CARTÃO-RESPOSTA COMERCIAL
Não é necessário selar este cartão

O selo será pago pelo
CÍRCULO DO LIVRO S.A.
CEP 01098 - São Paulo - SP


!
!
!
POF?
POF
POF
POF
POF
POF
POF
POF
POF
UMA HORA DEPOIS...
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
POF

FIM

CHICO BENTO O TÍMIDO



EU... BEM... (GLUP!)... SABE... (COF!)... BEM... (COF! COF! COF!)

QUE TAL EU ME SAÍ, HIRO?
TAP

CHICO! VOCÊ NÃO FEZ NADA DO QUE EU MANDEI!
PUXA, HIRO! NÃO TENHO CULPA! QUANDO EU VEJO A ROSINHA, MINHA PERNA TREME, COMEÇO A GAGUEJAR, SINTO TONTURA E COMEÇO A TOSSIR!

CHICO! OU VOCÊ FAZ O QUE EU FALO OU NUNCA VAI CONSEGUIR NAMORAR A ROSINHA!
Ô, HIRO! O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

QUE EU PEGUE A ROSINHA ASSIM...

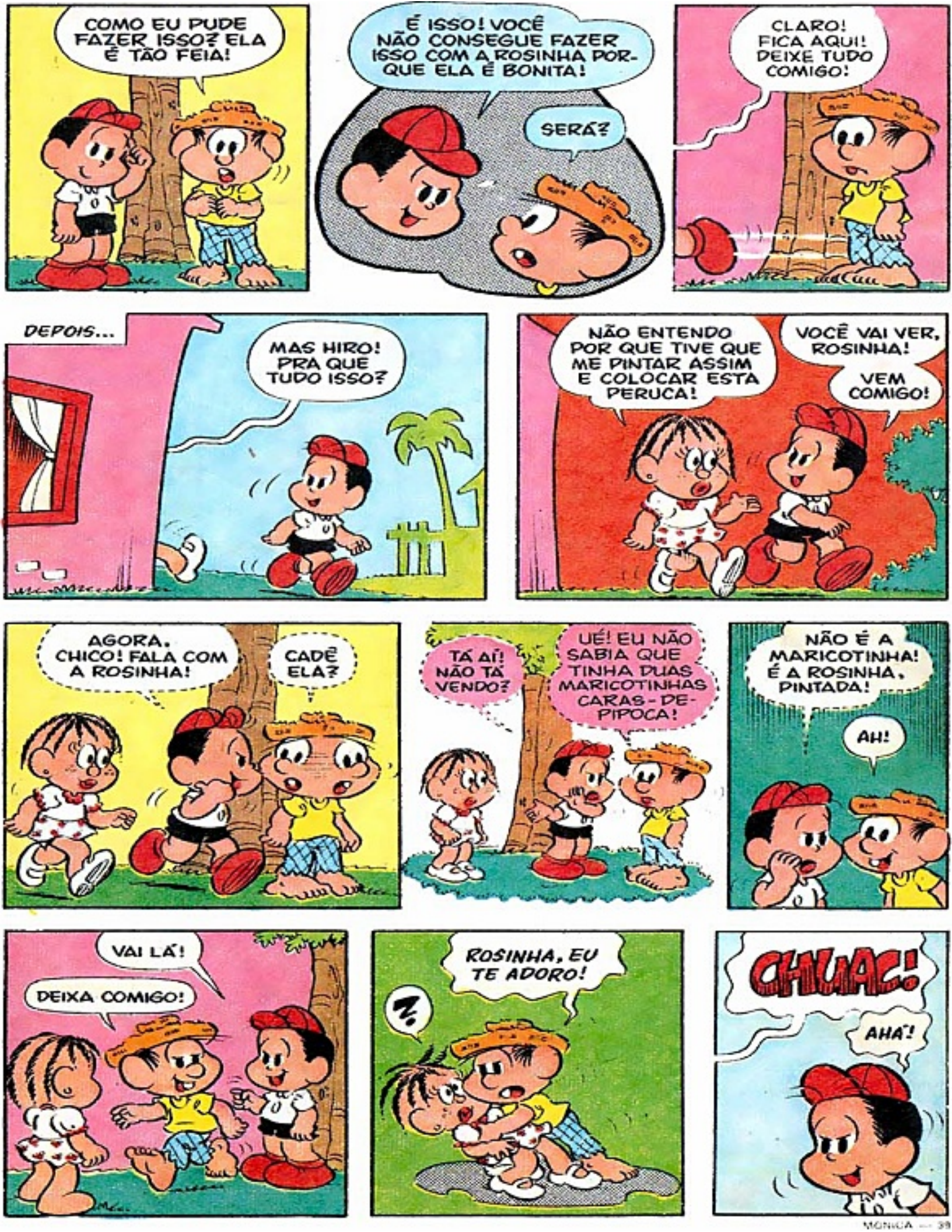
QUE DIGA PRA ELA EU TE ADORO...

E DEPOIS BEIJE ELA ASSIM...
CHUAC!

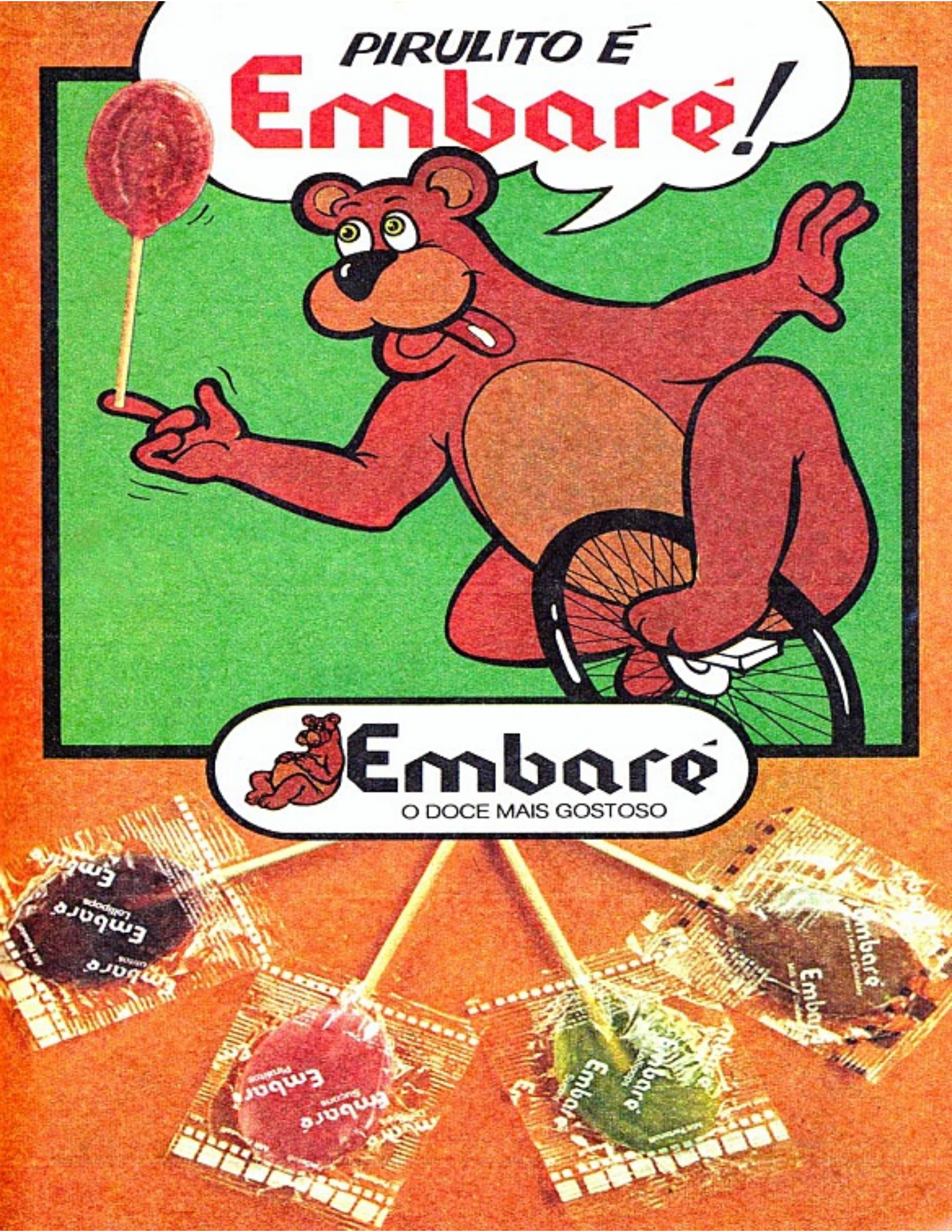
EU NUNCA VOU CONSEGUIR!

CHICO! VOCÊ ACABOU DE FAZER!
EU? O QUÊ?

VOCÊ ACABOU DE FAZER ISSO COM A MARICOTINHA!
COM A MARICOTINHA CARA-DE-PIPOCA?


COMO EU PUDE FAZER ISSO? ELA É TÃO FEIA!
É ISSO! VOCÊ NÃO CONSEGUE FAZER ISSO COM A ROSINHA PORQUE ELA É BONITA!
SERÁ?
CLARO! FICA AQUI! DEIXE TUDO COMIGO!
DEPOIS...
MAS HIRO! PRA QUE TUDO ISSO?
NÃO ENTENDO POR QUE TIVE QUE ME PINTAR ASSIM E COLOCAR ESTA PERUCA!
VOCÊ VAI VER, ROSINHA!
VEM COMIGO!
AGORA, CHICO! FALA COM A ROSINHA!
CADÊ ELA?
TÁ AÍ! NÃO TÁ VENDO?
UÉ! EU NÃO SABIA QUE TINHA DUAS MARICOTINHAS CARAS-DE-PIPOCA!
NÃO É A MARICOTINHA! É A ROSINHA, PINTADA!
AH!
VAI LÁ!
DEIXA COMIGO!
?
ROSINHA, EU TE ADORO!
CHUAC!
AHA!

N.
N.
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHICO! PÁRA COM ISSO!
MAS, HIRO! EU TÔ COM DÚVIDA!
AGORA QUE VOCÊ NÃO VAI NAMORAR NINGUÉM!
AS DUAS VÃO CORRENDO CONTAR PRAS OUTRAS MENINAS O QUE VOCÊ FEZ!
VOCÊ NÃO TEM MESMO JEITO COM AS MULHERES! TCHAU, CHICO!
NO OUTRO DIA...
UUUÁÁÁÁ... VAMOS LEVANTAR E...
N.
N.
FIM


PIRULITO É
Embaré!
Embaré
O DOCE MAIS GOSTOSO

MÔNICA OLÉ!

MSP - 782210 - MN - 100108

PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC

O QUE VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?

CEBOLINHA?

GASP! (COF!) SOCOLO! (COF!) ME TILEM DAQUI! (COF!)

PUF! PUF!

Ô, MÔNICA! PLEFELIA QUE VOCÊ USASSE O COELHINHO!

QUE NOVA ALMA É ESSA?

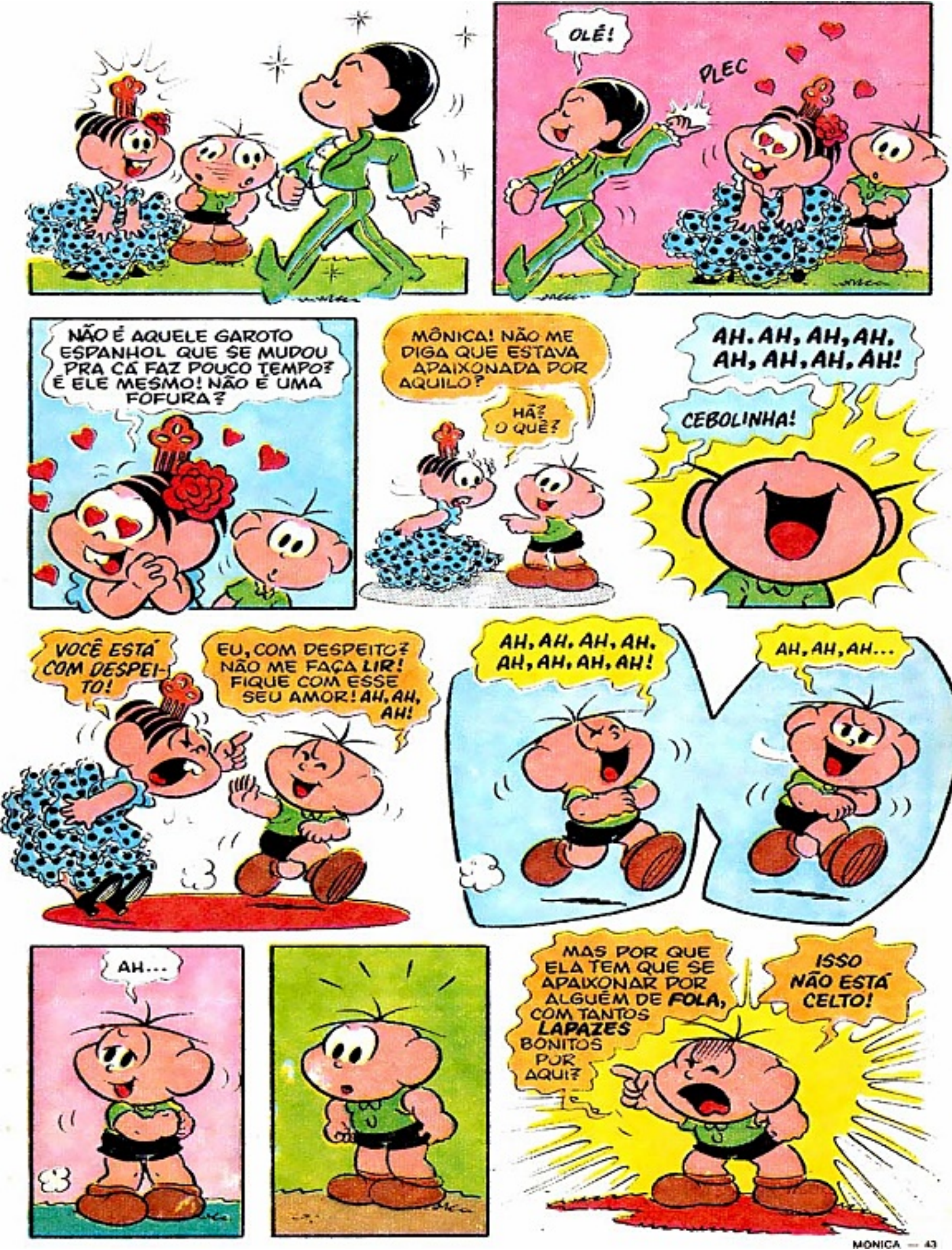
QUE ARMA O QUE, CEBOLINHA? NÃO VÊ QUE É UMA ROUPA TÍPICA DA ESPANHA? EU SOU UMA ESPA-NHOLA!

MAS POR QUE VOCÊ SE VESTIU DE ESPANHOLA E...

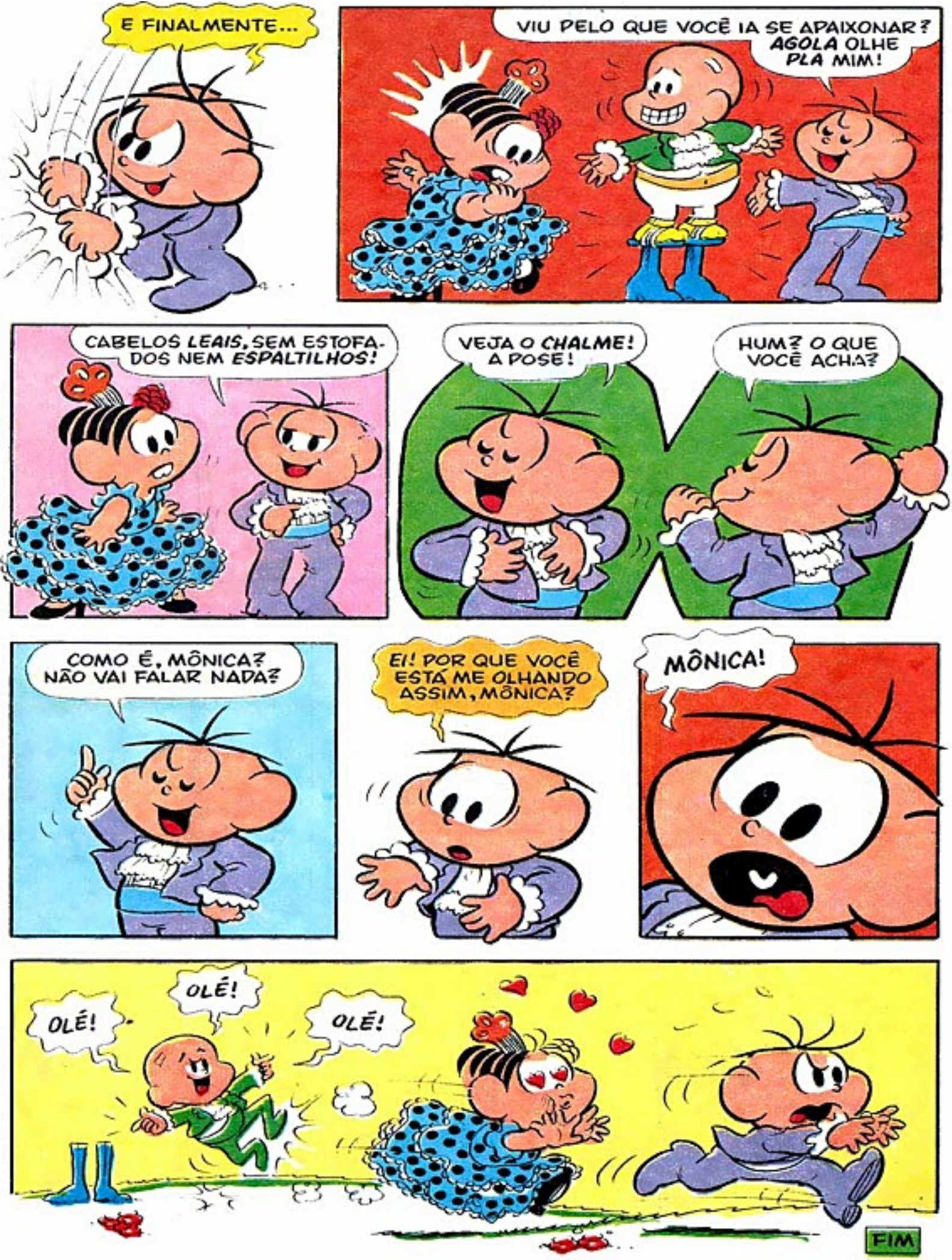
PLAC
PLAC

TOC TOC

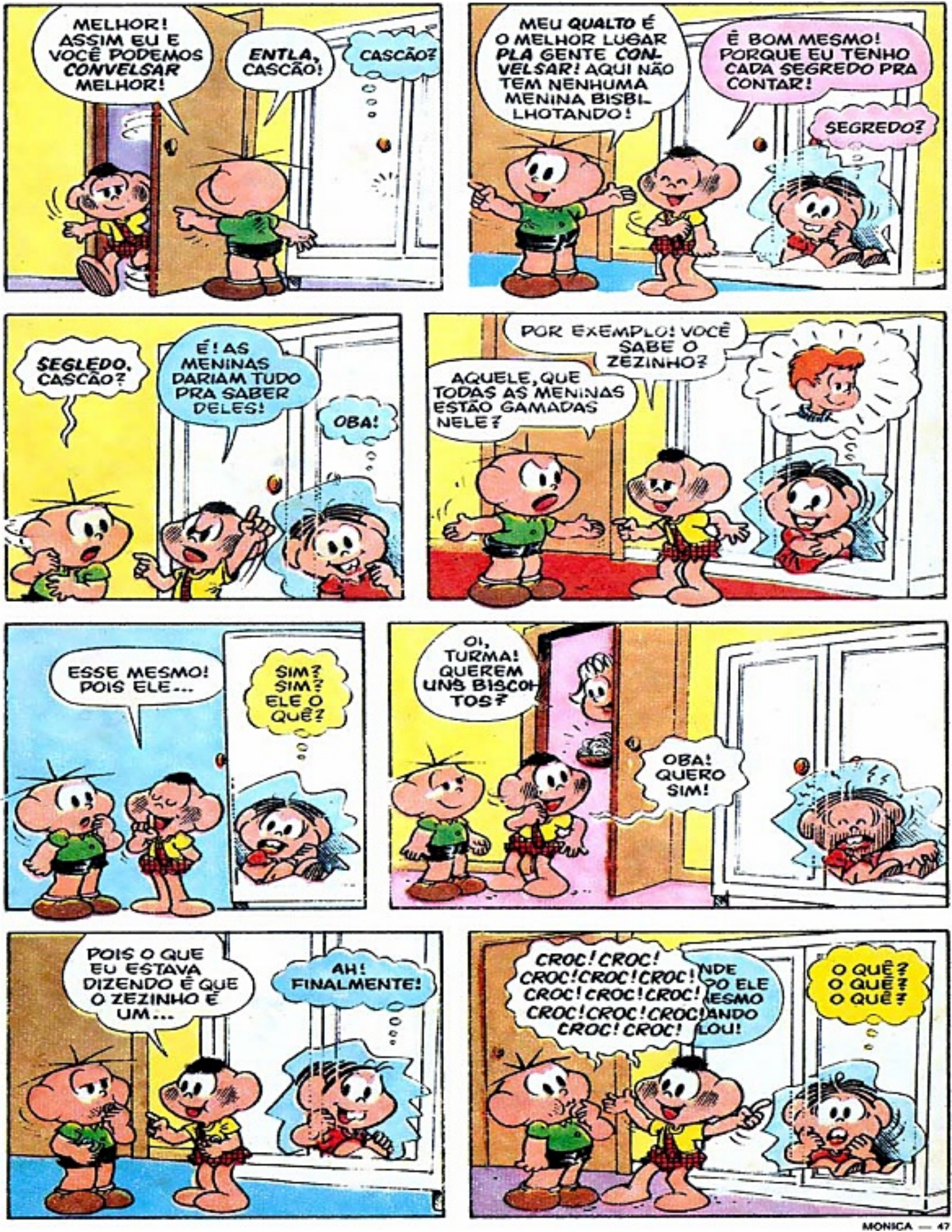
QUADRINHOS Kids

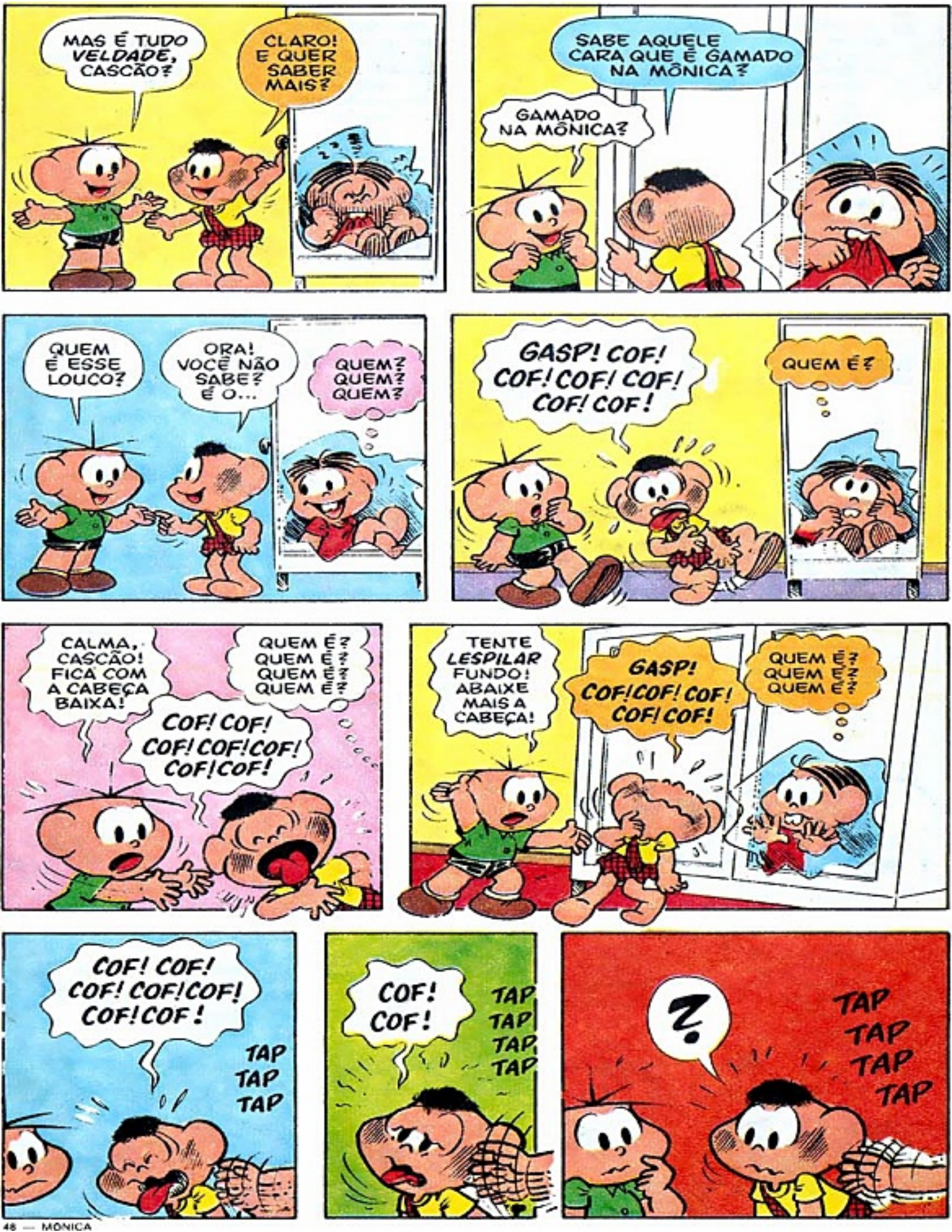

OLÉ!
PLEC
NÃO É AQUELE GAROTO ESPANHOL QUE SE MUDOU PRA CÁ FAZ POUCO TEMPO? É ELE MESMO! NÃO É UMA FOFURA?
MÔNICA! NÃO ME DIGA QUE ESTAVA APAIXONADA POR AQUILO?
HÃ? O QUÊ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA!
VOCÊ ESTÁ COM DESPEITO!
EU, COM DESPEITO? NÃO ME FAÇA LIR! FIQUE COM ESSE SEU AMOR! AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH...
AH...
MAS POR QUE ELA TEM QUE SE APAIXONAR POR ALGUÉM DE FOLA, COM TANTOS LAPAZES BONITOS POR AQUI?
ISSO NÃO ESTÁ CELTO!

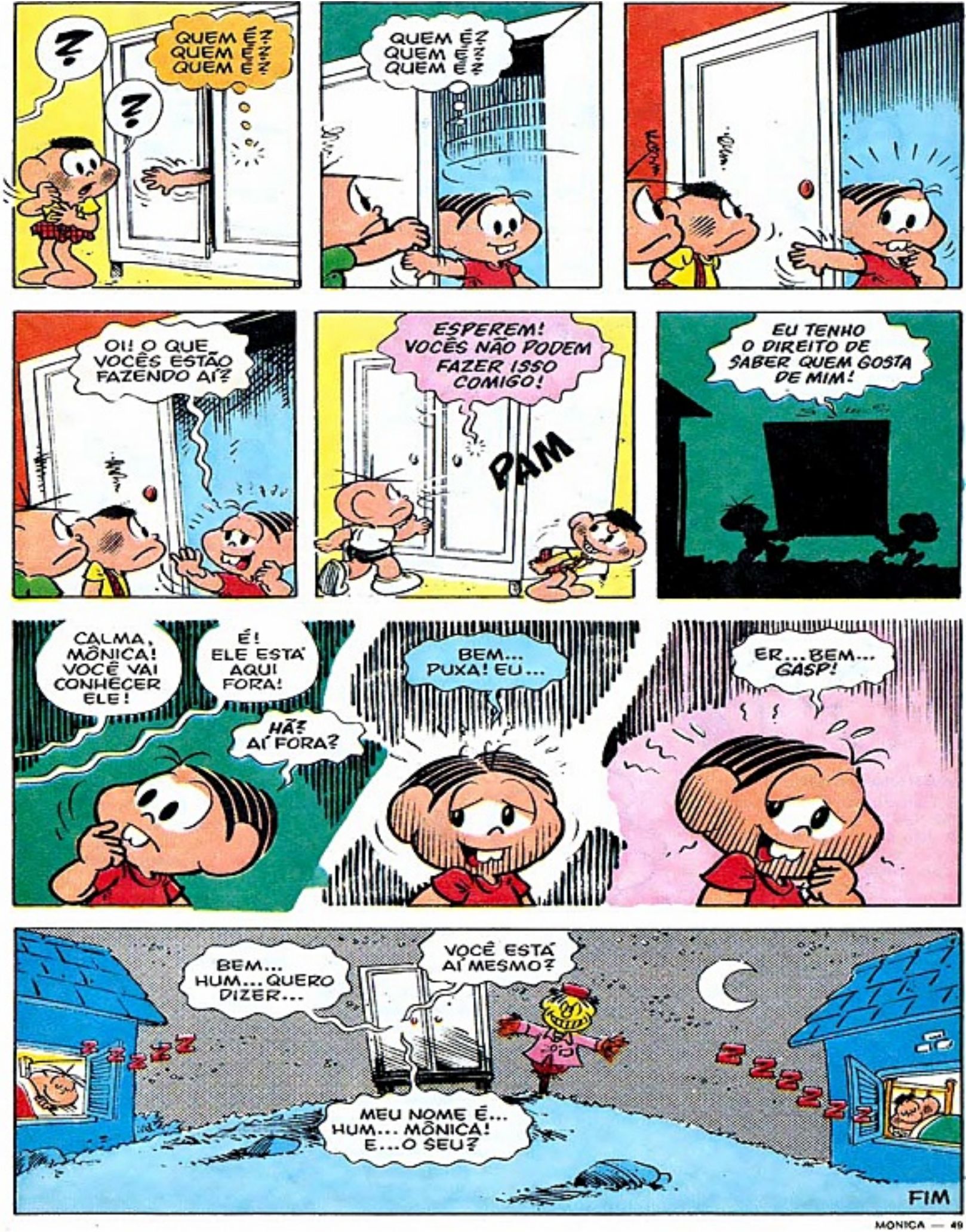
DEPOIS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
OLÉ!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ...
DEIXE, SENHORITA! YO CUIDO DESSE FALSO ESPANHOL!
FALSO ESPA-NHOL?
LO VERDADEIRO ESPANHOL NOM USA DUREX ATRÁS DE LA CABEÇA PARA SEGURAR LOS CABELOS!
TÓIM
AH, É?
?
DESDE QUANDO UM ES-PANHOL VELDADEILO USA ESPALTILHO?
BLÓIM!
?
E PELUCA?
E ESTOFADO NO PEITO?


E FINALMENTE...
VIU PELO QUE VOCÊ IA SE APAIXONAR? AGORA OLHE PRA MIM!
CABELOS LEAIS, SEM ESTOFADOS NEM ESPALTILHOS!
VEJA O CHALME! A POSE!
HUM? O QUE VOCÊ ACHA?
COMO É, MÔNICA? NÃO VAI FALAR NADA?
EI! POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO ASSIM, MÔNICA?
MÔNICA!
OLÉ!
OLÉ!
OLÉ!
FIM

mônica no armário


MELHOR! ASSIM EU E VOCÊ PODEMOS CONVELSAR MELHOR!
ENTLA, CASCÃO!
CASCÃO?
MEU QUALTO É O MELHOR LUGAR PLA GENTE CONVELSAR! AQUI NÃO TEM NENHUMA MENINA BISBILHOTANDO!
É BOM MESMO! PORQUE EU TENHO CADA SEGREDO PRA CONTAR!
SEGREDO?
SEGLEDO, CASCÃO?
É! AS MENINAS DARIAM TUDO PRA SABER DELES!
OBA!
POR EXEMPLO! VOCÊ SABE O ZEZINHO?
AQUELE, QUE TODAS AS MENINAS ESTÃO GAMADAS NELE?
ESSE MESMO! POIS ELE...
SIM? SIM? ELE O QUÊ?
OI, TURMA! QUEREM UNS BISCOITOS?
OBA! QUERO SIM!
POIS O QUE EU ESTAVA DIZENDO É QUE O ZEZINHO É UM...
AH! FINALMENTE!
CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC!
NDE GO ELE ESMO ANDO LOU!
O QUÊ? O QUÊ? O QUÊ?


MAS É TUDO VELDADE, CASCÃO?
CLARO! E QUER SABER MAIS?
SABE AQUELE CARA QUE É GAMADO NA MÔNICA?
GAMADO NA MÔNICA?
QUEM É ESSE LOUCO?
ORA! VOCÊ NÃO SABE? É O...
QUEM? QUEM? QUEM?
GASP! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
QUEM É?
CALMA, CASCÃO! FICA COM A CABEÇA BAIXA!
QUEM É? QUEM É? QUEM É? QUEM É?
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
TENTE LESPILAR FUNDO! ABAIXE MAIS A CABEÇA!
GASP! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
QUEM É? QUEM É? QUEM É?
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
TAP TAP TAP
COF! COF!
TAP TAP TAP TAP
?
TAP TAP TAP TAP


?
?
QUEM É? QUEM É? QUEM É?
QUEM É? QUEM É? QUEM É?
OI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?
ESPEREM! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
PAM
EU TENHO O DIREITO DE SABER QUEM GOSTA DE MIM!
CALMA, MÔNICA! VOCÊ VAI CONHECER ELE!
É! ELE ESTÁ AQUI FORA!
HÃ? AÍ FORA?
BEM... PUXA! EU...
ER... BEM... GASP!
BEM... HUM... QUERO DIZER...
VOCÊ ESTÁ AÍ MESMO?
MEU NOME É... HUM... MÔNICA! E... O SEU?
FIM

THAIS CRISTINA T. N. DA CRUZ
Rua Francisco Cal, 156
15.100 - S. José do Rio Preto - SP
A Thais está interessada em comprar os n.ºs de 1 a 60 de *Mônica Cebolinha*. Quem tiver e quiser vender, é só escrever pra Thais.

EVANDRO L. BERNINI
Rua Otávio Soares, 226
36.240 - Santos Dumont - MG
O Evandro avisa que fundou com seus colegas o Clube do Cebolinha e precisa dos n.ºs 1 e 3 de *Cebolinha* pra completar sua coleção. Quem quiser vender, pode escrever pra ele.

MÁRCIA SCARLATO
R. Carneiro da Cunha, 167/1
04.114 - São Paulo - SP
A Marcinha quer comprar os n.ºs 1 e 2 de *Mônica* e *Cebolinha*.
Ela tem onze anos e quer trocar correspondência com todos os nossos leitores.

CLUBE DO CEBOLINHA

ARI DE SOUZA GUERRA
Rua Queluz, 60
08.580 - Itaquaquecetuba - SP
Oi, Ari! O Rolo e a Tina estarão sempre juntos aprontando por aí. A Magali não está sumida, não! Está sempre comendo tudo o que vê. Escreva sempre. Aquele abraço pra você

RAUL ROZADOS RIBEIRO
Rua do Trabalho, 47
13.400 - Piracicaba - SP
O Raul nos mandou uma história com a turminha viajando para outra dimensão. Lá a Mônica se torna rainha e lidera todo o povo. Eles acharam sua idéia uma curtição, Raul, e pedem pra todo mundo escrever pra você. O Cebolinha adorou seu desenho e manda um *ablação*.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

LUCIANE F. COSTA (12 anos) - Rua Francisco Luiz de Souza, travessa 3, c/4 - 05.037 - São Paulo - SP; **CECÍLIA N. SAWACHIKA** (16 anos) - caixa postal 64 - 12.940 - Atibaia - SP; **CARLOS H. ESMARITO** (17 anos) — Rua Guarda de Honra, 11 - 04.201 - São Paulo - SP; **JOSÉ CONSTANTINO PEREIRA NETO** - Rua Maria Florinda, 1339 — 15.290 - Buritama - SP; **MARIA APARECIDA FAUSTINO** - Rua Salomão Resek, 163 - 23.900 - Angra dos Reis - RJ; **VERÔNICA S. ARIAS** (14 anos) - Rua Maestro Carlos Rotary, 43 - 28.600 - Nova Friburgo - RJ; **GERALDO A. KRZYWY** (15 anos) - Rua Vicente Machado, 931 - 84.130 - Palmeira - PR.

É só passar o pincel molhado
sobre os desenhos e
lindas cores vão aparecendo.
Como se fosse mágica!
E mais: a história do velhinho
que transforma desejos em realidade.

Pintura Mágica: desenhos incríveis num passe de água!

Grátis:
um pincel.

EDITORA ABRIL

Peça
Pintura mágica com água
ao seu jornaleiro.

mônica

SÓ PARA MENINOS

Bllllll
Bllllll
DEPOIS...
CEBOLINHA! VOCÊ TINHA RAZÃO!
MENINA NÃO CONSEGUE MONTAR AVIÃOZINHO!
?
?
FIM

MÔNICA

marcelo
MSP 782214 MN 100111

MÔNICA! UM LATO!

LATO?

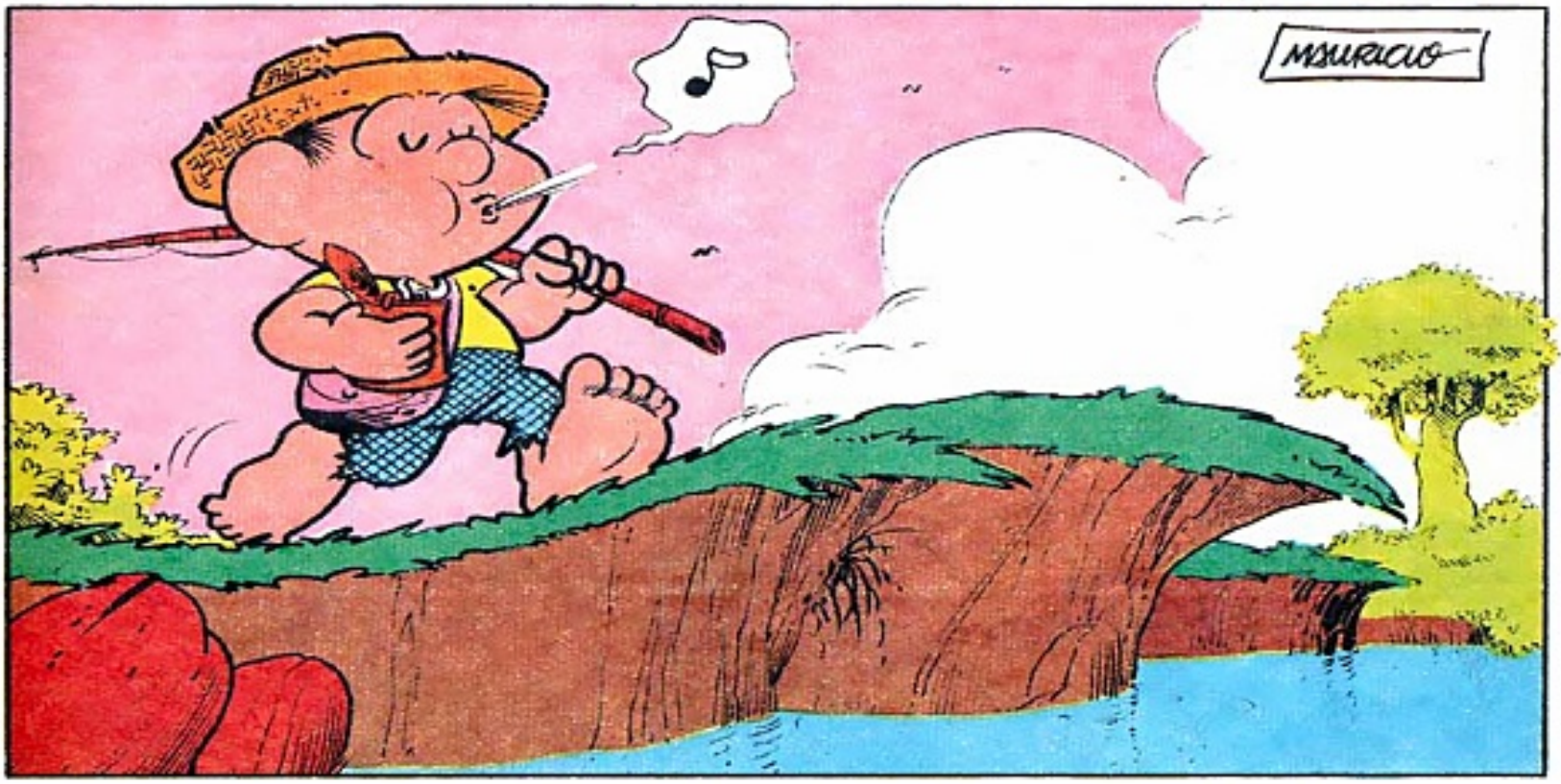
O CEBOLINHA NÃO FALA O ERRE, LOGO... L É R, ENTÃO...

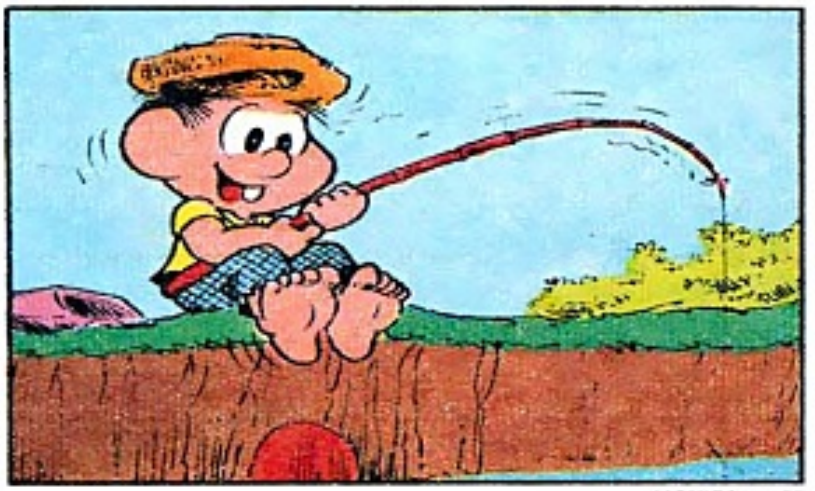
L = R
A = A
T = T
O = O

RATO!

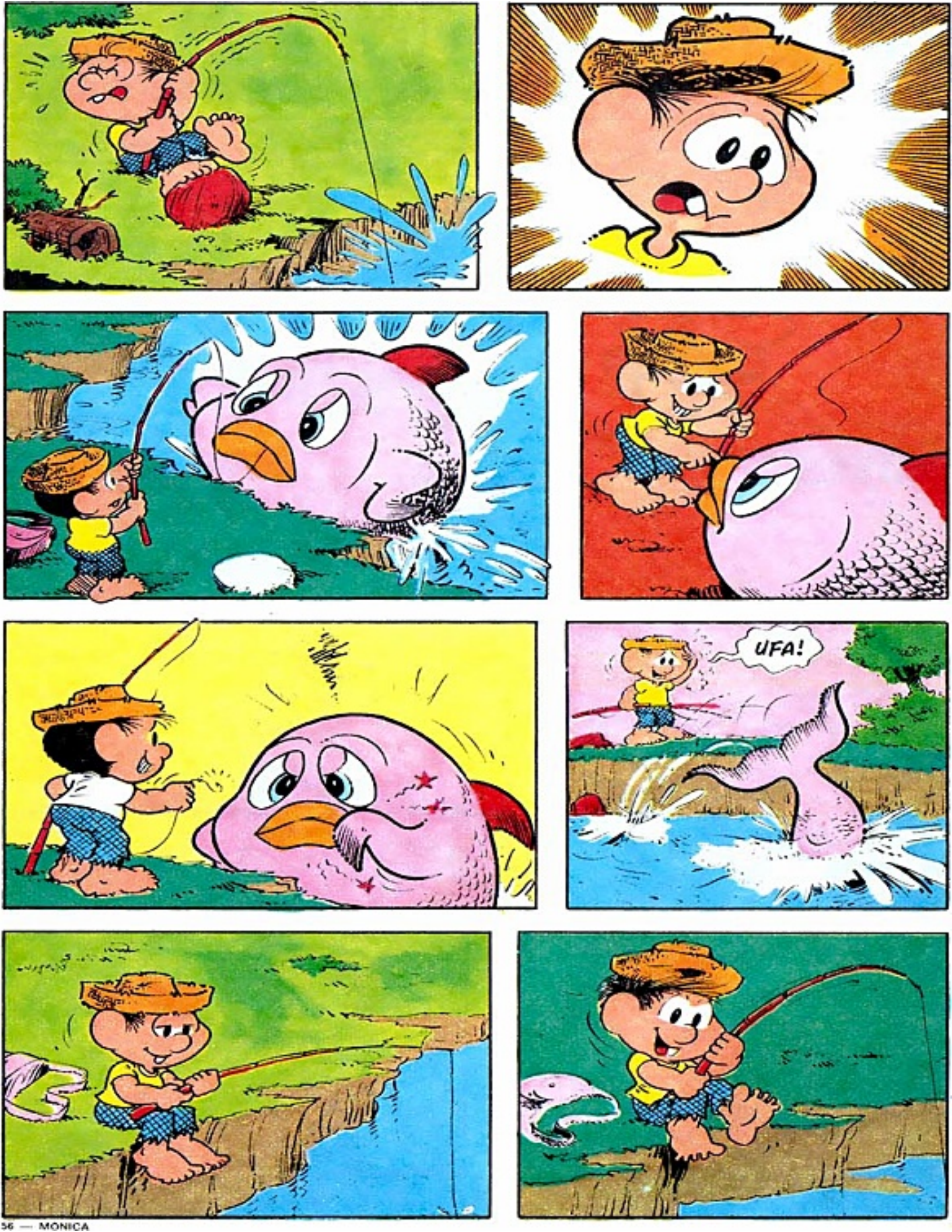
AAAAIII! SOCORRO! AAAIII!
TIRE ESSE BICHO DAQUI!
FIM

CHICO BENTO — UM NOVO JEITÃO DE PESCAR

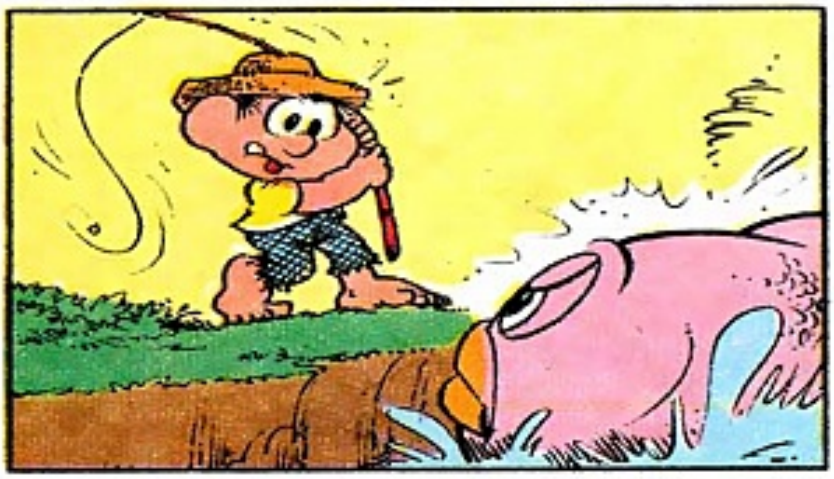


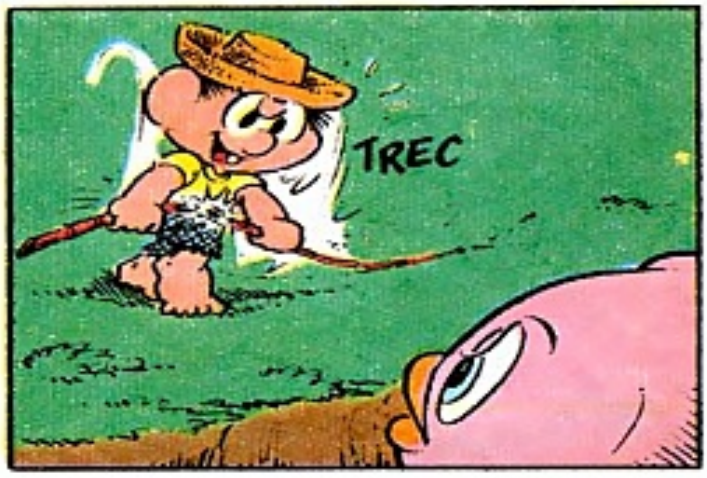


QUADRINHOS Kids EDITORA

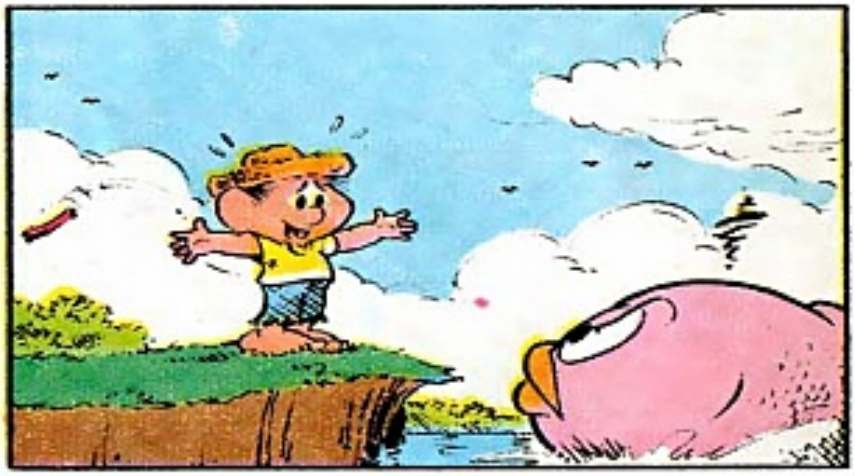

UFA!

GRUM!
GRUM!
TCHIBUM




TREC

CREC
CREC
CREC



TUM
OUTRO DIA DEPOIS...
POR ESTRANHO QUE PAREÇA, VOCÊ DEVIA TER VISTO O BAITA PEIXÃO QUE ELE PEGOU COM ESSE NOVO JEITÃO DE PESCAR!
FIM

mônica NINGUÉM GOSTA DE MIM

QUADRINHOS Kids

SEU MENINO MAU! ONDE JÁ SE VIU FAZER ISSO?

NÃO É À TOA QUE NINGUÉM GOSTA MESMO DE VOCÊ! SAIBA QUE É MUITO FEIO FICAR MORDENDO O DEDO DOS OUTROS E...
BUÁÁÁ!

BLAM
BUÁÁÁ!

SUA MENINA MALVADA! NÃO TEM VERGONHA DE FAZER UMA CRIANÇA TÃO BONITA CHORAR?
BUÁÁÁ!

SEJA MAIS BONDOSA COM ELE, COITADINHO!
BUÁÁÁ!

AGORA, VOCÊ AÍ, PARE DE CHORAR! NÃO QUERO LEVAR OUTRA GUARDA-CHUVADA NA CABEÇA!
BUÁÁÁ! NINGUÉM GOSTA DE MIM!

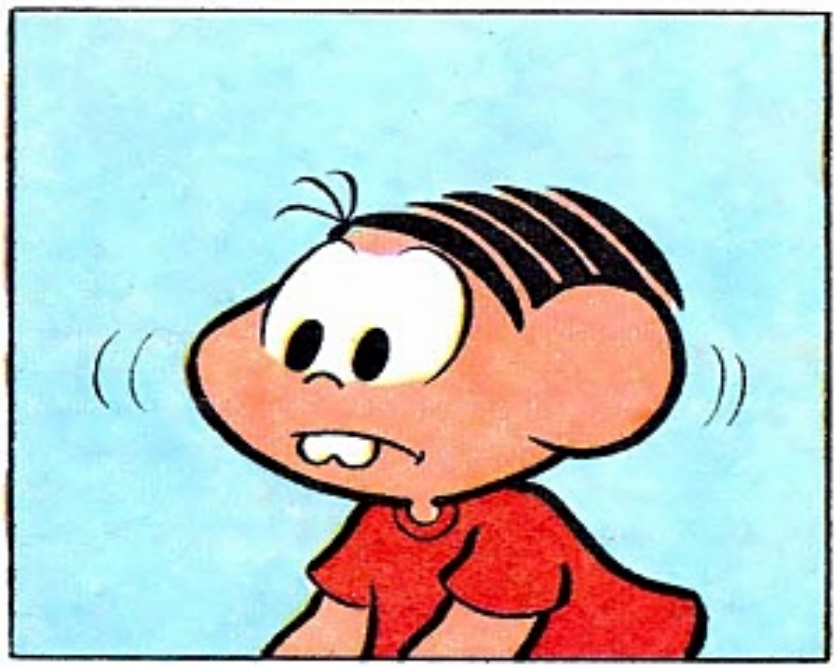
EU GOSTO DE VOCÊ! SÓ NÃO GOSTO QUE VOCÊ MORDA MEU DEDO!

UIII!
E CHUTAR, PODE?
GRRR!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE...
EU TAMBÉM SEI CONTAR! QUER VER?
NÃO! EU QUERO É COMBINAR UMA COISINHA COM VOCÊ, TÁ LEGAL?
O QUE É?
OLHA! DE AGORA EM DIANTE, NÃO VALE MAIS MORDER, CHUTAR, BATER, NADA QUE MACHUQUE, TÁ?
E O QUE EU GANHO COM ISSO?
UM SORVETÃO!
BUÁÁÁÁ!
EI! MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
EU NÃO POSSO CHUPAR SORVETE!
BUÁÁÁÁ!
ENTÃO UM DOCE!
OBA! VAMOS!
DOCERIA

VÁ ENTRANDO E FIQUE QUIETINHA QUE VAI SER MELHOR PRA VOCÊ!
VAMOS! PASSE O DINHEIRO!
EU QUERO UM DOCE BEM GRANDÃO! ELA PAGA!
ACHO MELHOR ESPERAR UM POUCO! DEPOIS VOCÊ COME O DOCE!
MAS VOCÊ PROMETEU!
MAS É QUE NO MOMENTO, EU...
BUÁÁÁ!
FIQUE QUIETO!
BUÁÁÁ! NINGUÉM GOSTA DE MIM!
FAÇA ELE FICAR QUIETO!
ESTOU TENTANDO!
FIQUE QUIETO!
BUÁÁÁ!
EU VOU CONTAR ATÉ TRÊS!
UM, DOIS...
POR FAVOR! FIQUE QUIETO!
EU QUERO DOCE! BUÁÁÁ!

DÊ LOGO O DOCE PRO GAROTO!
OBA! EU QUERO UM BEM GRANDÃO!
AGORA PASSE O DINHEIRO!
S-SIM, SENHOR!
NHAM! NHAM!
MOÇO! POSSO COMER MAIS UM?
FIQUE QUIETO!
BUAÄÄÄ!
CALE A BOCA!
BUAÄÄÄ!
AAAIIIII!
AAAIIII! LARGUE O MEU DEDO!
POSSO AJUDAR?
TIRE A BOCA DESSE GAROTO DO MEU DEDO!

UM MOMENTINHO, CHEFE!
SEGURE UM POUCO, POR FAVOR!
CLARO!
IDIOTA! VIU O QUE VOCÊ FEZ?
MÃOS AO ALTO!
COM LICENÇA!
MÔNICA, CHAME A POLÍCIA!
POIS NÃO!
DEPOIS...
BEM, AGORA QUE A POLÍCIA JÁ LEVOU OS BANDIDOS, EU GOSTARIA DE AGRADECER A VOCÊS!
OBA! POSSO PEDIR UMA COISA?
CLARO! PODE PEDIR O QUE QUISER!
ÓTIMO!
DEPOIS...
PUXA, MÔNICA! ACONTECEU TUDO ISSO E POR QUE VOCÊ NÃO PEDIU DOCES?
JÁ VAI SABER POR QUÊ!
BUAÁÁ! NINGUÉM GOSTA DE MIM!
DOCERIA
CALMA! EU PEGO MAIS UM DOCE!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

mônica

AGOSTO DE 1978 - N.º 100

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcos Antônio M. Lemos, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecilia M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
Direção de Arte: Jayme Cortez
Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Estner Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Italo Gargiulo. *Coordenação:* José Motta Filho
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva. *Assistente:* Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistente: Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redacão). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O´Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 042.P 209/73

DESTAQUE E BRINQUE COM

CLIC!

A MÁQUINA QUE TIRA FOTOS MUITO DIVERTIDAS

EDITORA ABRIL

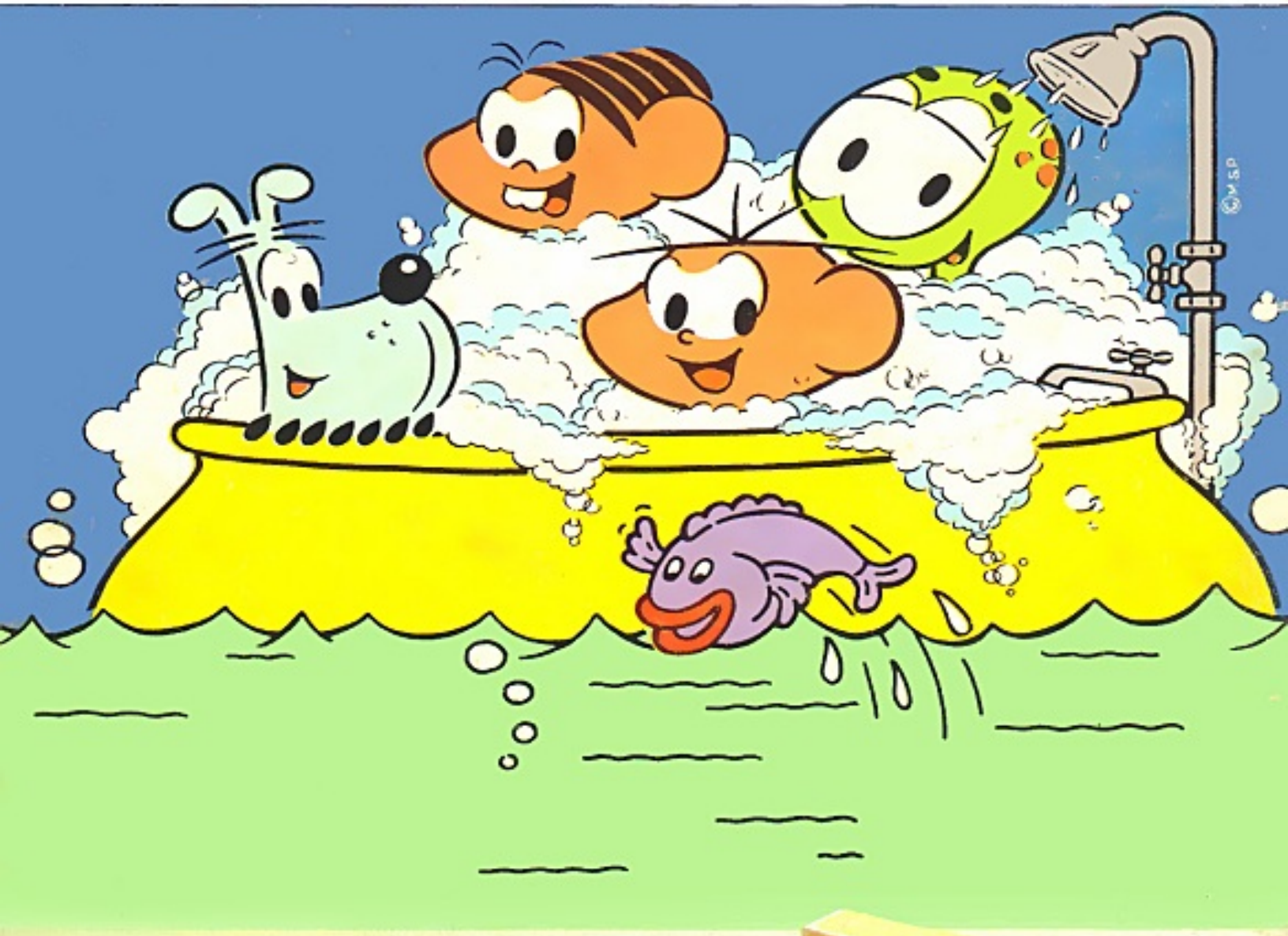
Tire uma do seu amiguinho. Vocês vão rir muito depois!

Você monta sem usar cola ou tesoura!

Destaque e Brinque
SEM COLA E SEM TESOURA

Em todas as bancas.

VÁ TOMAR BANHO.



Imagina que a Phebo está lançando um sabonete com a cara da Mônica, do Cebolinha, do Bidú e do Horácio: o Sabonete da Turma.

A hora do banho vai virar uma brincadeira tão gostosa que ninguém vai querer ficar de fora.

Estojo da Mônica. Uma sugestão de presente de aniversário legal para você dar para os seus amiguinhos.